



Libreria Antiquaria Maldà

literatura italiana

1. **Moravia, Alberto.** *L'home que mira.* E-dit. Pòrtic. Barcelona, 1987. 22 cm. Primera edició. Traducció de Francesc Miravittles.. 15 €
2. **Manzoni, Alejandro.** *Los novios.* Edit. Mateu. Barcelona, 1963. cm. . 2 €
3. **Ariosto, Ludovico.** *Orlando furioso.* Edit. Doménech. Barcelona, 1916. 19 cm. Traducción y notas de Manuel Aranda y Sanjuán. Orla y capitulares. Dos vol. encuadernados en tela editorial. Abundante señal de óxido. Col. "Biblioteca de Grandes Maestros", 20 €
4. **Malaparte, Curzio.** *La piel.* Edit. Circulo de lectores. Barcelona, 1982. 20,5 cm. Trad. de M. Bosch Barrett. Enc. en guaflex editorial. Col. "Biblioteca de Éxitos",
* Novela sobre la miseria y grandeza de la posguerra, una visión sarcástica y brillante de la vida cotidiana de la recién asolada y liberada Nápoles. 5 €
5. **Alighieri, Dante.** *La divina comèdia.* Edit. Alpha. Barcelona, 1950. 20,5 cm. Traducció i comentaris de Josep Maria de Sagarra. Il·lustrat amb una làm. fora del text. Tres vol. enquadrats en tela editorial. Col. "Clàssics de Tots els Temps",
* Literatura italiana, poesia, Renaixement. 60 €
6. **Ruesch, Hans.** *El triunfador.* Ed. Rodas. Madrid, 1976. 19 cm. Novela ambientada en la carrera automovilística "Grand Prix" de Europa, escrita por el piloto suizo Hans Ruesch. 10 €
7. **Malaparte, Curzio.** *Kaputt.* Edit. José Janés. Barcelona, 1947. 21,5 cm. Trad. de R. Coll Robert. Enc. en tela editorial, conserva la sobrecubierta por R. Giralt-Miracle. Señal de anterior poseedor. Primera edición. Col. "Los libros de nuestro tiempo",
Novela escrita por un corresponsal durante la Segunda Guerra Mundial. 20 €
8. **Bandello, Mateo.** *Novelas escogidas.* Bibl. "Arte y Letras". Barcelona, 1884. 20 cm. Trad. por José Feliu y Codina. Ilustraciones en el texto por F. Gómez Soler, grabados de Gómez Polo. Enc. en tela editorial..
Literatura renacentista italiana.. 30 €
9. **Soldati, Mario.** *El Paseo de Gracia.* Rizzoli Libri. Milan, 1987. 22 cm. Enc. en guaflex editorial, conserva la sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa..
Novela. 20 €
10. **Cicognani, Bruno.** *Villa Beatrice.* Ed. de la Gacela. Barcelona, 1942. 18,5 cm. Trad. de José M^a Camps. Viñetas por J. M. Prim. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta original.. Col. "Gacela", 5 €
11. *Scelta di sonetti con varie critiche,. osservazioni,ed una dissertazione intorno al sonetto in generale .* Stamperia Carcani. Venecia, 1775. cm. Enc. en pergamino, algo fatigado. Algún punto de óxido.
Poesías de Conte Ercole, Gio. Tommaso, Carlo Antonio, etc. Selección por Teobaldo Ceva. CCPB 274279-9. 60 €
12. **Levi, Carlo.** *Crist s'ha aturat a Èboli.* Edit. Vergara. Barcelona, 1964. 18 cm. Traductor Edmon Vallès i Perdrix. Col. "Col·l. Isard",
L'obra descriu la seva vida de confinament a Lucània per les activitats de l'autor contra el règim de Mussolini. 15 €
13. **Busi, Aldo.** *La delfina Bizantina.* Edit. Península. Barcelona, 1989. 19,5 cm. Traducción de César Palma. Primera edición.. 10 €

14. **Zucchetti, Demetrio.** *El secreto de Inesita.* Edit. Escuela Salesiana. Sevilla, 1962. 16,5 cm. Traducción de amelia MARIA Alonso.. 6 €
15. **Papini, Giovanni.** *Bufonadas.. Palabras y sangre.* Biblioteca Nueva. Madrid, . 21 cm. Cubierta ilustradapor A. Ruiz del Castillo, con pequeña rasgadura en la lomera. Marca de anterior poseedor. Ligera rasgadura en una hoja sin afectar el texto. Parcialmente intonso. 15 €
16. *Arcana. Il meraviglioso l'erotica il surreale il nero l'insolito nelle arti figurative e plastiche e nei mass media di tutti i tempi e paesi.* Edit. Sugar editore. Milan, 1969. 25 cm. 2 Tomos. Tomo I: 5 h.692 p. Tomo II: 1 h. 506 p. Ilustrados con fotografías en b/n y láminas en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. Autores: Paolo Maltese y Massimo Pini. 95 €
17. **V.V.A.A.** *Histoires de la creation.* Edit. Franco Panini. París, 1993. 24,5 cm. Traducción de Josette Gontier. Ilustrado con dibujos en color de Lorena Munforti y Gianni Peg en el texto. Encuadernación en cartóné.. 5 €
18. **De Carlo, Andrea.** *Tren de nata.* Edit. Columna. Barcelona, 1988. 20,5 cm. Traducció d'Eulàlia Purfí i Pursals. Primera edició.. 5 €
19. **Papini, Giovanni.** *Gog.* Edit. Apolo. Barcelona, 1934. 18 cm. Trad. Mario Verdaguer. Enc. en tela, sin cubiertas originales. 5 €
20. **Papini, Giovanni.** *Hombre acabado.* Edit. Biblioteca nueva. Barcelona, 1940. 20 cm. Cubiertas muy fatigadas, sobre todo la lomera. 10 €
21. **Ferretti, Annamaria.** *Robi y el collar etrusco.* Edit. Molino. Barcelona, 1981. 24,5 cm. Traducción de Montserrat Guasch. Encuadernación en cartóné.. 10 €
22. **Gately, Iain.** *La diva nicotina. Historia del tabaco.* Ediciones B. Barcelona, 2003. 25,5 cm. Traducción de Isabel de Miquel. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Ilustrado con dibujos en b/n en el texto. Primera edición.. 12 €
23. **Scerbanenco, Giorgio.** *Los siete pecados capitales y las siete virtudes capitales.* Edit. Noguer. Barcelona, 1976. 19,5 cm. . 5 €
24. **Zirondoli, Alfredo.** *Luminosa. Perfil de Margarita Bavosi.* Edit. Ciudad nueva. Madrid, 1992. 21,5 cm. Traducción de Juan Félix Bellido. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. . 8 €
25. **Petrarca, Francisco.** *Cancionero.* Ediciones B. Barcelona, 1988. 17,5 cm. Traducción de Ángel Crespo. Primera edición.. 6 €
26. *Discorsi del Sig. Conte Guidobaldo Bonarelli, accademico intrepido....* Imp. Marco Salvioni. Ancona, 1612. 19,5 cm. Frontis, 15 h., 221 p. Enc. en pergamino, desprendido. Papel ligeramente tostado. Pequeña pérdida en una esquina del frontis. CCPB000883360-5. 300 €
27. **Papini, Giovanni.** *Sant Agustí. Tomo I y II.* Edit. Quaderns literaris. Barcelona, 1936. 17,5 cm. Traducció d'Agustí Esclasans. 2 Volums. Vol I:1- 95 p. Vol II:96-163. Lloms desgastats. . Col. "Quaderns literaris", 15 €

28. **Allighieri, Dante.** *Infierno. Comedia.* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1982. 19,5 cm. Traducción y notas de Ángel Crespo. Bilingüe. Marcas de anterior poseedor. Subrayados en lápiz.. 20 €
29. **Massimo Manfredi, Valerio.** *El imperio de los dragones.* Edit. Grijalbo. Barcelona, 2005. 24 cm. Traducción de José Ramón Monreal. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. Primera edición.. 12 €
30. **Carrano, Patrizia.** *! Besame tonto ¡.* Ediciones B.S.A.. Barcelona, 1988. 19 cm. Traducción de Mercedes Marsá. . Col. "Dolce vita", 5 €
31. **Omero.** *Iliade.* Edit. Adriano Salani editore. Milan, 1926. 16 cm. Traducción de Vincenzo Monti. Ilustrado con fotografía en frontispicio en b/n. Encuadernación en tela estampada en dorado.. 25 €
32. **Scerbanenco, Giorgio.** *Las princesas de Acapulco.* Edit. Barral. Barcelona, 1973. 18,5 cm. Traducción de Juan Viñoly. Corte en negro. Primera edición.. Col. "Ediciones de bolsillo", 10 €
33. **Kolosimo, Peter.** *Tierra sin tiempo.* Edit. Plaza y Janés. Barcelona, 1975. 22 cm. Traducción de Domingo Pruna. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela.. 10 €
34. **Galeazzo Ciano, Conde.** *Europa hacia la catástrofe.* Edit. Tipografía Miguza. Barcelona, 1949. 22 cm. Traducción de Juan G. de Luaces. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Primera edición.. Col. "Los libros de nuestro tiempo", 20 €
35. **Cardini, Franco.** *Breve Storia di Firenze.* Edit. Pacini. Roma, 1991. 18 cm. . 6 €
36. **Moravia, Alberto.** *La Romana. Novela.* Edit. Losada. Buenos Aires, 1967. 20 cm. Traducción de Francisco Ayala. 12 €
37. *Cartas desde la prisión.* Edit. Granica Editor. Barcelona, 1976. 20 cm. Traducción de Oscar Muslera. Primera edición.. Col. "Libertad y cambio",
Autores: Cesare Pillon y Vicenzina Vanzetti. 15 €
38. **Leopardi, Giacomo.** *Pensaments.* Ed. de la Rosa dels Vents. Barcelona, 1937. 18 cm. Pròleg d'Agustí Esclasans. Cobertes fatigades. 10 €
39. **Guareschi.** *El marido colegial.* Edit. Janés editor. Barcelona, 1952. 19 cm. Traducción de Maria Bages. Primera edición.. Col. "Monigote de papel", 20 €
40. **Papini, Giovanni.** *Diario.* Edit. Mateu. Barcelona, 1963. 19,5 cm. Traducción de Javier Fernández. Ilustrado con facsimiles del diario original. encuadernación en tela con sobrecubiertas.. Col. "La pluma", 10 €
41. **Allighieri, Dante.** *La divina comedia.* Edit. Bruguera. Barcelona, 1971. 18 cm. Traducción de E. Rodríguez Vilanova y F. Sales Coderch. Encuadernación en simil piel estampado en dorado con el corte en dorado. Primera edición en Clásicos Bruguera.. Col. "Clásicos Bruguera", 9 €
42. **Malaparte, Curzio.** *Madre marchita.* Edit. Plaza y Janés. Barcelona, 1960. 22,5 cm. Traducción de Jose Vidal Cadellans. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Primera edición. 20 €
43. **Alberoni, Francesco.** *La amistad. Aproximación a uno de los más antiguos vínculos humanos.* Edit.

Gedisa. Barcelona, 1985. 20 cm. Traducción de Beatriz Anastasi de Ionné. 5 €

44. **Vittorio Tondelli, Pier.** *Rimini*. Edit. Ultramar Editores. Barcelona, 1990. 21,5 cm. Traducción de Francisco Sales. Primera edición. 10 €

45. **Quasimodo salvatore.** *Obra poètica*. Edit. Selecta. Barcelona, 1961. 17,5 cm. Traducció de J.M. Bordas. Dedicatòria autògrafa. Premi Nobel 1955. . 35 €

46. *Cinc poetes Italians. Saba, Cardarelli, Ungaretti, Montale, Quasimodo.* Edit. La Polígrafa. Barcelona, 1961. 17,5 cm. Traducció i pròleg de Tomàs Garcés. 61 pàg. . 20 €