



Llibreria Antiquaria Maldà

art i arquitectura

1. **MARx, Groucho.** *Groucho Marx and other Short Stories and Tall Tales... Selected Writings.* Ed. Faber and Faber. London, 1997. cm. . 4 €
2. **Dalí a Barcelona.** Edicions 3i4. Barcelona, 2004. 24,5 cm. Profus. il·lustrat. Enq. tela, amb la sobrecoberta. Perfecte estat. 30 €
3. **Grassa Toro.** *Exilios.* E. Sinsentido. Eivissa, 1999. 25,5 cm. Ilustr. con dibujos de Isidro Ferrer. 15 €
4. **Garcia Ferrer, J. M. i Rom, MARTÍ.** *Amenós- Prunés..* Ed. Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya. Barcelona, 1992. 21 cm. Il·lustrat amb 45 làmines amb fotografies, dibuixos, etc. Dedicatòria de Montse Amenós.
Escenografia. 15 €
5. **Gavarrón, Lola.** *Mil caras tiene la moda.* Ed. Penthalon. Madrid, 1982. 18,5 cm. Con ilustraciones. 6 €
6. *El impresionismo en la pintura.* Edit. Columba. Buenos Aires, 1953. 20 cm. Ilustrado con grabados en el texto. Segunda edición. 5 €
7. *Obsesion. Selección de las mejores imágenes de sexo y fetichismo. Vol. 3.* Ed. Bésame Mucho. Barcelona, 1988. cm. . 10 €
8. *Obsesion. Selección de las mejores imágenes de sexo y fetichismo. Vol. 5.* Ed. Bésame Mucho. Barcelona, 1988. cm. Ilustrado con fotografías. 10 €
9. **Koetzle, Michael.** *1000 Nudes. Uwe Scheid Collection.* Taschen. S.l., 2001. cm. . 4 €
10. **Calzada i Salavedra, Arcadi .** *Ceràmiques dels déus. Col·lecció Ignacio de Lassaletta. Exposició .* Fundació Caixa Girona. Girona, 2006. 31 cm. Profusament il·lustrat. Enq. edit. amb la sobrecoberta. Perfecte estat. 18 €
11. **Calzada i Salavedra, Arcadi .** *El cubisme i tendències afins. Exposició. Col·lecció Fundació Museus Nacionals de Venezuela, donació Pedro Vallenilla Echeverr.* Fundació Caixa Girona. Girona, 2007. 31 cm. Profusament il·lustrat amb reproduccions d'obres d'art. Enq. edit. amb la sobrecoberta. Perfecte estat.
Textos de Arcadi Calzada i Salavedra, Ma. Luz Cárdenas i Isabel Huizi. 15 €
12. *Un país ideal: el paisatge simbolista a França.* Fundació Caixa Girona. Girona, 2006. 31 cm. Profusamet Il·lustrat. Enq. edit. amb la sobrecoberta. Perfecte estat . 18 €
13. **Ed. Gothsland Galeria d'Art.** *Suñer..* <Edit. Administration de Librairie. Barcelona, 1989. cm. 50 fulls aproximadament. Il·lustr. amb reproduccions en color. Enq. en cartoné edit. Molt ben conservat. Text de Cesáreo Rodríguez-Aguilera. 15 €
14. *Suñer. "Effícies".* Ed. Genesis Galeria d'Art. Barcelona, 1991. cm. Textos de Jaume Socias i Maria Guirao. Reproduccions de les pintures en color. Molt en conservat. 10 €
15. *Albert Gleizes. Del simbolismo al cubismo.* Oriol Galeria d'Art. Barcelona, 2007. cm. Ilustr. con dibujos y reproducciones en color de pinturas.
Catálogo de la exposición del 29 de noviembre de 207 a enero de 2008. Texto de Anne Varichon. 10 €

16. **Vila-San-Juan, Sergio.** *Agenda: Barceló.* Edit. Ambit. Barcelona, 1984. cm. Apaïsat. Aprox. unes 40 f. Il·lustr. amb dibuixos de BArceló. 6 €
17. **Platte, Hans.** *La pintura impresionista.* Edit. Daimon. Madrid, 1963. 18,5 cm. Encuadernación en tela estampada, Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. 5 €
18. **Raillard, Georges.** *Conversaciones con Joan Miró.* Edit. Granica. Barcelona, 1978. cm. Trad: Carlos del Peral. Cubierta de Carlos Rolando y asociados. Ilustrado con fotografías.. Col. "Serie conversaciones", 15 €
19. **Feldman, Simón.** *El director de cine.* Edit. Gedisa. Barcelona, 1979. cm. Cubierta de Carlos Rolando y asociados. Ilustrado con estados.. Col. "Serie práctica", 5 €
20. **Sandiumenge, M. P..** *La Masia catalana.* Edit. Llibreria Catalonia. Barcelona, 1920. 21 cm. Encuadernació en tela. Il·lustrada amb 35 fotografies en b/n i color fora del text. . 25 €
21. **Gállego, Julián.** *Galeria Nartex, Guansé.* Edit. Pierre Cailler. Suiza, 1974. 20,5 cm. Libro de la exposición de Juan Gállego " Guansé " en la galeria Nartex en Barcelona 1974. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. 5 €
22. **Kurz, Otto.** *Faux et Faussaires.* Edit. Flammarion. París, 1983. 24 cm. Traducción del Ingles por Jacques Chavi. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. 6 €
23. **Dieterich, Anton.** *Goya dibujos.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1980. cm. Versión castellana de Mariuccia Galfetti. Ilustrado con fotografías de Goya.. Col. "Comunicación visual", 10 €
24. **Buñuel, Luis.** *Mi último suspiro.* Edit. Plaza & Janes. Barcelona, 1982. cm. Fotografía del autor en la portada por Mary Ellen Mark. Traducción de Ana María de la Fuente. Ilustrado con fotografías.. 5 €
25. **Comparato, Doc.** *El guió. Art i tècnica d'escriure per al cinema i la televisió.* Edit. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1989. 21 cm. . 5 €
26. **Cirici, Alexandre.** *Presència de Joan Prats.* Edit. Artgràfic. Barcelona, 1976. cm. Enq. en tela amb sobrecobertes. Il·lustrat amb fotografies en b/n fora del text. 25 €
27. **Martinell, César.** *La Sagrada Familia.* Edit. Aymà. Barcelona, 1952. 22 cm. Ilustrado con fotografías y planos en b/n en el texto. . 35 €
28. **Bergos Masso, Juan.** *Gaudí.* Edit. Ministerio de educación y ciencia. Pamplona, 1976. 17 cm. Ilustrado con fotografías en color fuera del texto.. 5 €
29. **Corredor Matheos, J..** *Romà Vallès 50 anys de pintura.* Edit. Mediterrànea. Barcelona, 2001. 25 cm. Il·lustrado amb fotografies en b/n i color en el text. 45 €
30. **Vidor, King.** *Hollywood al desnudo.* Edit. AHR. Barcelona, 1954. cm. Cubiertas fatigadas y deslucidas.. 6 €
31. *La Esfera. Ilustración mundial.* Prensa Gráfica. Madrid, 1914. 35 cm. Números del 1 al 52 de unas 16 páginas cada uno encuadernados en 2 vol. Profus. ilustr. con fotografías y grabados en b/n y color de Bartolozzi, Bujados, Dhoy, Enrique Ochoa, Varela de Seijas, J. Ramírez, en el texto. Dos vol. enc. edit. en media piel, plano

anterior estampado, todos los números conservan las cubiertas originales. Las lomerías de los dos volúmenes fatigados pero sin estar desprendida. Pequeña rasgadura en alguna hoja. Papel couché bien conservado, sin óxido. . 80 €

32. **Björkman, S.; Manns, T. y Sima, J..** *Le cinéma selon Bergman. Entretien recueillis par...* Ed. Seghers. París, 1974. cm. Trad. Alain Debove. Ilustr. con numerosos fotogramas de películas de Bergman. Cubierta diseñada por Paul Moisan. . Col. "Col. Cinema 2000", 5 €

33. **Karshan, Donald.** *Archipenko. The early works: 1920-1921. The Erich Goeritz Collection at the Tel Aviv Museum* . Ed. Tel Aviv Museum. 1981. cm. Ilustr. con fotografías de Archipenko en el texto y 31 lám. con reproducciones b/n y color de sus obras, comentadas. 12 €

34. **Durliat, Marcel.** *El arte románico en España*. Edit. Juventud. Barcelona, 1964. cm. Traducción de M^a Dolores Raich. Ilustr. con 248 láminas con fotografías de Jean Dieuzaide (Yan). Enc. en tela edit.. 18 €

35. **Guillen, Mercedes.** *Picasso*. Ed. Alfaguara. Madrid, 1973. cm. Ilustr. con reproducciones de pinturas y dibujos en b/n y color. Enc. en tela edit. estampada. Edición numerada de 1100 ejemplares (ej. 782).. 50 €

36. **Miró. L'oeuvre graphique**. Im. Arte-Adrien Maeght. París, 1974. 29 cm. Ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de París. Fondation Gulbenkian Lisbonne. Introducción de Jacques Lassaingne y Alexandre Cirici. El catálogo de grabados fue a cargo de Marguerite Benhoura, Anne de Rougemont y Françoise Gaillard. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados en b/n y color. Pequeñas rozaduras en las cubiertas. Contiene a parte la invitación con una litografía en color de Miró a la exposición "Joan Miró Homenatge a Gaudí. 100 gravats i 4 escultures recents (1978-1979) organizada por la Galeria Maeght en Barcelona en 1979. 75 €

37. **Sureda, Joan.** *El retaule de Sant Bartomeu*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1986. 19 cm. Apaisat. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Enq. en cartoné editorial, conserva la sobrecoberta.. * Monogràfic sobre el retaule gòtic de procedència desconeguda, que es conserva al MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya).. 6 €

38. **Palau i Fabre, Josep.** *Picasso i els seus amics catalans*. Edit. Aedos. Barcelona, 1971. 22 cm. Il·lustr. amb fotografies b/n en 29 lám. fora del text. Enq. en cartoné editorial, conserva la sobrecoberta il·lustrada. Marca d'anterior posseïdor.. Col. "Biblioteca Biogràfica Catalana", 18 €

39. **Valéry, Paul.** *Eupalinos. L'âme et la danse. Dialogue de l'arbre*. Ed. Gallimard. París, 1944. 18 cm. . * Filosofía de la arquitectura. 20 €

40. **Uranga Galdiano, José E..** *Retablos navarros del Renacimiento*. Diputación Foral de Navarra. Pamplona, 1947. 27,5 cm. Presentación por Manuel Gómez-Moreno. Ilustrado con 301 fotografías b/n en 261 lám. fuera del texto. Enc. en media piel. Antigua cinta adhesiva en las hojas de guardas.. * Sangüesa, Orcoyen, Indurain, Mendavia, Ubani, Sagües, Isaba, Genevilla, Lapoblación, El Busto, Armañanzas, Allo, Belascoain, Arzo, Gastiain, Estella, Ochagavía, Unzu, Rocaforte, Valtierra y Tudela. 45 €

41. *Convenció de Berna per a la protecció de les Obres Literàries i Artístiques del 9 de setembre del 1886. Edició Conmmemorativa del Centenari*. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1986. 23 cm. . 10 €

42. **Corredor Matheos, José.** *[Conjunt de catàlegs d'art amb textos de José Corredor Matheos.] Guinovart, Rafols Casamada, Joan Miró, Cristófol, Ramon Rogent*. S/imp. S.l., . cm. (1) CRISOFOL. José Corredor Matheos Y Guillem Viladot comentan a Cristofol Peralba. Imp. Mariana. Lleida, 1967. 25 f. Il·lustr. con fotografías.

Dedicataria autògrafa de Corredor Matheos. (2) Exposició homenage Ram3n Rogent (1920-1958). Del 1 al 9 de abril de 1965. D3ptic de 2 f. (3) Estampa popular catalana. Artigau, Esther Boix, MÀria Girona... Galeria Belarte del 1 al 20 de abril de 1965. Cont3 texto de Castellet, Rodr3guez-Aguilera, Vallverdu... Tr3ptic. (4) Exposició Grau Santos. Del 25 de novembre al 8 diciembre de 1960. D3ptic. Badia, Pauli, Sams3. Galeria Syra. D3ptic. (5) Els 85 colors de Joan Mir3. Tr3ptic. Text de C. Rodr3guez-Aguilera de presentaci3 del poema de Corredor Matheos sobre Mir3 i la m3sica de Miquel Pujol. (6) A. Rafols Casamada. Del 26 de enero al 14 de febrero de 1972. 6 h. Incluye Meditaci3 de un poeta an3nimo de la dinast3a Tag ante unas pinturas de Albert Rafols Casamada (transcripci3 de Jos3 Corredor-matheos). (/) Guinovart pinturas. Del 29 de enero al 10 de febreo de 1972. 4 f. Il·lustr. amb un dibuixde Guinovart realizat especialment per a aquest cat3leg. I altres presentacions d'exposicions . 30 €

43. **P3rez-Rioja, Jos3 Antonio.** *S3ntesis del arte universal. Desde la prehistoria a nuestros d3as.* Edit. Tecnos. Madrid, 1970. 19 cm. Profus. ilustr. con fotograf3as b/n en el texto.

* Conceptos generales, arquitectura, escultura, pintura, m3sica, cine.. 6 €

44. **Morales, Maria Luz.** *La moda. El traje y las costumbres en la primera mitad del siglo XX.* Edit. Salvat. Barcelona, 1947. 20 cm. Estudio preliminar por el Marqu3s de Lozoya. Profus. ilustr. con fotograf3as b/n en el texto, 32 l3m. en color fuera del texto. Enc. en tela. Primera edici3n.

* Tomo X, siglo XX: 1921-1934. 10 €

45. **Boehn, Max von.** *Accesorios de la moda. Encajes, abanicos, guantes, manguitos, bastones, paraguas y sombrillas, bolsos, pañuelos y corbatas, joyas.* Edit. Salvat. Barcelona, 1950. 20 cm. Estudio preliminar por el Marqu3s de Lozoya y revisado y aumentado por Maria Luz Morales. Profus. ilustr. con fotograf3as b/n en el texto, 17 l3m. en color fuera del texto. Enc. en tela editorial, conserva la sobrecubierta.

* En la portada indica que la obra consta de 24 l3minas en color, pero el presente volumen s3lo tiene 17.. 10 €

46. **Hauser, Arnold.** *El manierismo. La crisis del Renacimiento y los or3genes del arte moderno.* Ed. Guadarrama. Madrid, 1965. 26 cm. Trad. de Felipe Gonz3lez Vicen. Profus. ilustr. con 322 fotograf3as b/n en l3m. fuera del texto. Enc. en tela editorial, conserva la sobrecubierta. 30 €

47. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *Nombre, extensi3n y pol3tica del "Barrio G3tico".* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, . 31,5 cm. c. 1960. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotograf3as b/n en el texto, plano en color en l3m. fuera del texto. 6 €

48. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *Jardines y monumentos.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1959. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotograf3as b/n en el texto.

* Parques y jardines. 6 €

49. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *Las murallas romanas de la ciudad.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1958. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotograf3as b/n en el texto. 6 €

50. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *La plaza de San Felipe Neri ayer, hoy y mañana.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1958. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotograf3as b/n en el texto, l3mina en color (fachada) fuera del texto. 6 €

51. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *La calle de Montcada.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1959. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotograf3as b/n en el texto, l3mina en color (muros y fachadas) plegada fuera del texto. 6 €

52. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *La Antigua Casa de la Ciudad.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1959.

- 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotografías b/n en el texto, una lám. en color sobrepuesta fuera del texto. 6 €
53. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *El barrio de Ribera y su ordenación.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1959. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotografías b/n en el texto, un plano en color fuera del texto. 6 €
54. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *La Casa de la Ciudad en los tiempos modernos.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1960. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotografías b/n y una lám. en color sobrepuesta, en el texto. 6 €
55. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *El Palacio de la Virreina del Perú en Barcelona.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1961. 31,5 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotografías b/n en el texto. 6 €
56. **Florensa Ferrer, Adolfo.** *La valorización urbanística del Circuito Romano.* Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1964. 31 cm. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotografías b/n en el texto, un plano en color en lám. plegada fuera del texto. 7 €
57. **Suñé, Albert.** *Cinema de paper. Les revistes de cinema i els 50 anys de "Fotogramas".* Diputació de Barcelona. Barcelona, 1998. 23 cm. Il·lustrat amb fotografies b/n en el text. Col. "Vaixells de Paper", 8 €
58. **Eugenio d'Ors.** *El vivir de Goya.* Edit. Planeta. Barcelona, 1998. 20 cm. . Col. "Ensayo", 5 €
59. **Yagocésar.** *Sabor y pintura. Estampas y pintores de la Barcelona ochocentista.* Libr. Dalmau. Barcelona, 1943. 18 cm. Ilustr. con 4 lám. fuera del texto. Señal de anterior poseedor. Col. "Barcelona y su historia", 15 €
60. **König, René.** *Sociología de la moda.* Edit. A. Redondo. Barcelona, 1972. 17,5 cm. Trad. de Juan Godó Costa. Col. "Beta", 12 €
61. **Miranda, Sebastián.** *Recuerdos y añoranzas (Mi vida y mis amigos).* Edit. Prensa Española. Madrid, 1973. 21 cm. Prólogo "Diseño para un escultro", de Manuel Aznar. Fotografías b/n en 36 lám. fuera del texto. 12 €
62. **P. Grimal (y otros).** *Mitologías (I -II). Del Mediterraneo al Ganges / De las estepas , de los bosques y de las islas.* Ed. Planeta. Barcelona, 1966. 30x24 cm. Ed. Planeta, Barcelona., 1966. Texto a doble columna. Con fotografías e ilustraciones en color y b/n. Buen Estado. Sobrecubiertas ajadas. Guaflex editorial con dorados en la portada y el lomo. 2 Volúmenes 30x24 cm.
Las mitologías que han contribuido a la formación del pensamiento y civilización occidentales.. 45 €
63. **M. Carme Farré Sanpera.** *El Museo de Arte de Cataluña.* Edicions 62. Barcelona, 1983. 30x22 cm cm. Edicions 62, Barcelona 1983, 1ª edición: edición especial para la Caixa de Pensions. Tapa cartón dura. Fotografías en color. Muy buen estado. 143 págs (30x22 cm).
El arte románico y gótico, la pintura gótica, s. XVI - XVIII tratado con fotografías de Jordi Gumí.. 5 €
64. **Joaquim Folch i Torres.** *L'ART CATALÀ (I -II).* Ed. Ayma SL. Barcelona, 1957. 31x24 cm cm. Ayma Editores SL, Barcelona 1957, obra completa en 2 volúmenes. Tapa en tela, sin sobrecubierta. En buen estado de conservación. Numerosas ilustraciones y fotografías en color y B/N. 424 pág (I) y 505 pág(II) 31x24 cm.
El arte desde sus principios, pasando por la Edad Media, el Gótico, s. XIX hasta el modernismo. Con fotografías

en b/n y color. Con la colaboración de JC Serra i Ràfols, Joan Fernando i Roig, Eduard Junyent, Josep Puig.... 75 €

65. **Soldevila, Carlos.** *La moda ochocentista.* Edit. Argos. Barcelona, 1950. 22 cm. Ilustr. con grabados en el texto y 8 lám. en color fuera del texto. Enc. en cartón editorial, conserva la sobrecubierta. Col. "Esto es España", 20 €

66. **Varios Autores.** *ARTE / RAMA (I - VIII). Arte / Rama: Enciclopedia de las artes de todos los pueblos en todos los tiempos..* Ed. Codex SA. Buenos Aires, 1961. 31x25 cm cm. ED. Codex SA, Buenos Aires 1961, . Taps duras guaflex símil piel, con 4 sobrecubiertas deterioradas. Interior en perfecto estado, con muchas ilustraciones de color(31x25cm). 8 volúmenes completos, de los 10 que hay (Obra incompleta).
TOMO 1: DESDE LOS ORIGENES HASTA EL ARTE EGIPCIO. TOMO 2: DE GRECIA A LOS BIZANTINOS.
TOMO 3: EL ARTE EN EL EXTREMO ORIENTE. TOMO 4: EL ARTE DESDE EL PERIODO CAROLINGIO HASTA EL GOTICO. TOMO 5: EL ARTE DESDE EL GOTICO TARDIO HASTA EL RENACIMIENTO. TOMO 6: EL ARTE DEL SIGLO XVI. TOMO 7: EL ARTE DEL SIGLO XVII. TOMO 8: EL ARTE DEL SIGLO XVIII. . 160 €

67. **Esteve Botey, Francisco.** *Francisco de Goya y Lucientes.* Edit. Amaltea. Barcelona, 1944. 21 cm. Parcialmente intonso. Marca de caucho de anterior poseedor. 12 €

68. **Bevan, Bernard.** *Historia de la arquitectura española.* Edit. Juventud. Barcelona, 1950. 22,5 cm. Trad. de Fernando Chueca Goitia. Ilustr. con figuras en el texto, 94 lám. con fotografías b/n y 2 mapas plegados fuera del texto. Enc. en tela editorial, conserva la sobrecubierta. Primera edición. 18 €

69. **Elias, Jordi.** *Gaudí. Assaig biogràfic.* Edicions Circo. Barcelona, 1961. 19,5 cm. Enq. en tela. Primera edició. 30 €

70. **Chueca Goitia, Fernando.** *Breve historia del urbanismo.* Alianza edit. . Madrid, 1974. cm. Ilustr. con grabados en el texto. 4 €

71. **[Catálogo.]** *Centinelas. Obras de Carlos Guzmán.* Galería del Palacio de Lombillo, Oficina del Historiador. La Habana, 2005. 24,5 cm. Presentación de Eusebio Leal Spengler. En rama, presentado en carpeta. Contiene: "Parábola del pintor y sus cuatro centinelas", de Argel Calcines. 10 €

72. *Ramon Tàssies.* Galeria d'Art Ramon Sardà. Barcelona, 2007. 22 cm. Fotografías en color. 10 €

73. **[Catálogo.]** *Surrealismos.* Imp. Artegraf. Madrid, 2003. 27 cm. Textos de Gavin Parkinson y Arnau Puig. Ilustr. con fotografías en color en el texto. Señal de anterior poseedor.
Catálogo de la exposición que tuvo lugar en Oriol Galeria d'Art (Barcelona, del 29 de septiembre al 10 de noviembre de 2003) y la galería Guillermo de Osma (Madrid, del 6 de febrero al 31 de marzo de 2004). 15 €

74. **Gutiérrez, Fernando.** *Artistas de Mayte Muñoz, galería de arte.* Edit. Sunset. Manlleu, 1981. 27,5 cm. Fotografías en color y b/n en el texto. Enc. en cartón editorial, conserva la sobrecubierta. Dedicatoria de Manuel Carnicer Fajó.
Manuel Blesa, Manuel Carnicer, Alberto Clota Gras, José Luis Fuentetaja, Ezequiel Gómez Vellvé, Eduardo Liesa, José Olivé, Miguel Reche. 15 €

75. *El Sant Crist de Cimabue.* Generalitat de Catalunya. Barcelona, 0. 26 cm. Il·lustrat amb 110 fotografies b/n i color en el text.
Autors: Umberto Baldini i Ornella Casazza. Edició en ocasió de l'exposició de la peça (s. XIII) a la Capella de

Santa Àgata de Barcelona. En col·laboració de l'empresa Olivetti. 6 €

76. **[Catálogo.]** *Fàbregas Sentmenat*. Imp. Bergas. Barcelona, 1977. 28 cm. En rama. 10 fotografías en b/n. Dedicataria autògrafa.

Catálogo de la exposición que tuvo lugar en Puente Romano "Marbella Club" en agosto de 1977 y que fue presentada por el príncipe Alfonso de Hohenlohe. 20 €

77. **[Catàleg]**. *Modernitat*. Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1998. 30,5 cm. En color. 15 €

78. **[Catálogo.]** *Picasso*. Sala Nonell. Barcelona, 1983. 33 cm. Presentación de Santos Torroella. Ilustraciones b/n y color.

Catálogo de la exposición de dibujos originales de la colección Jaume Sabartés - Pilar Solano. 20 €

79. **Guzmán, Carlos**. *A la orilla del tiempo*. Ed. Servando Galería de Arte. La Habana, 2006. apaisado, 21 cm. Ilustr. con fotografías en color en el texto. 6 €

80. **Torres Martín, Ramón**. *La pintura de Lambarri*. Ed. Aura. Barcelona, 1974. 29,5 cm. Prólogo de José Camón Aznar. Ilustr. con fotografías b/n y color en el texto. Enc. en tela editorial, conserva la sobrecubierta. Marca de anterior poseedor. 20 €

81. **[Catàleg]**. *Les cases de l'ànima. Maquetes arquitectòniques de l'Antiguitat (5500 aC/300dC)*. CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona, 1997. 24 cm. Il·lustrat amb fotografies b/n i color en el text. 18 €

82. **Luque, Luis**. *El arte de no ir en cueros*. El autor. Barcelona, 1980. 31 cm. Fotografías en color por José Manuel Ferrater. Enc. en cartón editorial, conserva la sobrecubierta. Edición en papel cuché. Dedicataria autògrafa. 20 €

83. *Armand Lluent. Història d'un procés...* Edit. Àncora. Barcelona, 1987. 30 cm. Fotografies en color en el text. Enq. en tela editorial, conserva la sobrecoberta. 17 €

84. *Tablas de logaritmos para trabajos topográficos*. Imp. Academia de Artillería. S.I., 1960. 20,5 cm. Señal de anterior poseedor.

Autores: F. Cebrecos Gutiérrez y F. Domingo Puche. 5 €

85. **[Catálogo.]** *Volúmenes del siglo XX*. Galeria d'Art Oriol. Barcelona, 2002. 29,5 cm. Fotografías en color. Texto de J. F. Yvars. 10 €

86. **[Catàleg]**. *Magí Puig*. Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1998. 30 cm. Il·lustracions en color. 15 €

87. **Brossa de Batlle, Margarita**. *Método de corte y confección Brossa*. Imp. Casa de Caridad. Barcelona, 1946. 24,5 cm. Profus. ilustr. con figuras en el texto y una tabla de medidas de contorno plegada fuera del texto. Enc. en cartón editorial.. 20 €

88. **[Catálogo.]** *Pintura japonesa contemporánea. Sala de exposiciones del Museo Español de Arte Contemporáneo*. Patronato Nacional de Museos. Madrid, 1978. 25 cm. Ilustraciones en color y b/n. 10 €

89. **Mariscal Barroso, Nicolás**. *Breve historia del arte en España*. Edit. Dossat. Madrid, 1985. 24 cm.

Prefacio de Diego Angulo Iníguez. Epílogo de Carlos Areán. Ilustr. con fotografías b/n y color. 5 €

90. **Yvars, J. F.. Llobregat, E.** *Història de l'art al País Valencià*. Biblioteca d'Estudis i Investigacions. Valencia, 1985. 23,5 cm. Il·lustr. amb fotografies b/n en 64 làm. fora del text. Enq. en guàflex editorial, conserva la sobrecoberta. 15 €

91. **Rodwin, Lloyd.** *La metròpoli del futuro*. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1967. 19 cm. Trad. de Rafael Albisu. Col. "Biblioteca breve", 12 €

92. **Riera Vidal, P..** *Un día en Toledo. Guía artística ilustrada*. Imp. Artística Española. Madrid, 1949. 17 cm. Profus. ilustr. con fotografías b/n en el texto. Cubierta ilustrada por Guerrero Malagón.. 10 €

93. **Vila-Grau, Joan. Rodon, Francesc.** *Els vitrallers de la Barcelona modernista*. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1982. 30 cm. Text en dues columnes. Profus. il·lustrat amb fotografies en color en el text. Enquadernat en guàflex editorial, conserva la sobrecoberta.. 18 €

94. **Dorfles, Gillo.** *Últimas tendencias del arte de hoy*. Edit. Labor. Barcelona, 1965. 19,5 cm. Trad. de Fernando Gutiérrez. Ilustr. con fotografías b/n en el texto.. 6 €

95. **V.V.A.A..** *Revista de Occidente. Guerra y franquismo en el cine*. Fundación José Ortega y Gasset. Madrid, 1985. 21 cm. Número 53, correspondiente a octubre de 1985.. 3 €

96. **[Catàleg].** *Pintura dels dos últims segles. VIII..* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1996. 31 cm. 13 fotografies en color sobreposades en làmines. Sense enquadernar, presentats dins d'una carpeta.. 10 €

97. **Círculo de Economía.** *Gestión o caos: el área metropolitana de Barcelona*. Ed. Ariel. Barcelona, 1973. 21,5 cm. Profus. ilustr. con estados y fotografías b/n en el texto.. Urbanismo. 6 €

98. **Bassegoda i Nonell, Joan.** *La Pedrera de Gaudí*. Fundació Caixa Catalunya. Barcelona, 1987. 24 cm. Il·lustracions en b/n.. 4 €

99. **[Catàleg].** *Tresors de l'Art Japonès: Període Edo (1615-1868). Col·lecció Museu Fuji. Tòquio..* Caixa d'Estalvis de Catalunya. Barcelona, 1994. 29 cm. Fotografies en color.. 20 €

100. **[Catàleg].** *Grans de les avantguardes del s. xx.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 2005. 31 cm. Fotografies en color.. 20 €

101. **[Catàleg].** *Modernitat.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1999. 31 cm. Fotografies en color.. 20 €

102. **[Catàleg].** *L'obra arquitectònica de Pere, Joaquim i Bonaventura Bassegoda (1856-1934).* Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1995. 29,5 cm. Fotografies en color i b/n.. 15 €

103. **[Catàleg].** *Eliseu Meifrèn 1857-1940.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 2002. 31 cm. Fotografies en color.. 20 €

104. **[Catàleg].** *Matilla 1862-1937.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1997. 31 cm. Fotografies en color.. 20 €

105. **[Catàleg].** *Miquel Villà. Barcelona 1901-1988.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1998. 31 cm. Fotografies en color.. 20 €
106. **[Catàleg].** *Terruella 1891-1957.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 2000. 30,5 cm. Fotografies en color.. 20 €
107. **[Catàleg].** *Durancamps 1891-1979.* Galeria d'art Manel Mayoral. Barcelona, 1996. 30,5 cm. Fotografies en color.. 20 €
108. **[Catàleg].** *Cuixart. Anys 50 i 60.. Inauguració, 30 de novembre de 1995.* Oda Sala d'Art. Barcelona, 1995. 29,5 cm. Fotografies en color.. 10 €
109. **Rodón y Font, Camilo.** *Tres grandes decoradores del tejido. Philippe de Lasalle, Charles le Brun, François Boucher. Estudios histórico-biográficos.* Ed. Cataluña Textil. Badalona, 1922. 21,5 cm. Ilustr. con fotografías b/n en el texto. Enc. en tela editorial.. 10 €
110. **Gómez Moreno, Manuel.** *El arte en España. Guía del museo del Palacio Nacional.* Imp. Eugenio Subirana. Barcelona, 1929. 18 cm. Ilustr. con 104 lám. y un lámina plegada fuera del texto. Enc. en cartón editorial, media tela..
Guía del Museo del Palacio Nacional de Barcelona con motivo de la Exposición Universal (1929).. 18 €
111. **Plo y Camín, Antonio.** *El arquitecto práctico, civil, militar, y agrimensor, dividido en tres libros.* Libr. Paris-Valencia. Valencia, 1998. 15,5 cm. Ilustr. con láminas plegadas fuera del texto. Edición facsímil de la impresa por Pantaleón Aznar en Madrid en el año 1767.. 10 €
112. **Cuéllar Bassols, Alexandre.** *El pintor Ivo Pascual. Biografía íntima.* Edit. Dalmau Carles Pla. Olot, 1983. 21,5 cm. Profusament il·lustrat amb reproduccions en b/n i color..
Inclou un breu estudi de Xavier Montsalvatge i Bassols sobre "Ivo Pascual, músic".. 15 €
113. **García López, Marcelino.** *Manual del carpintero y ebanista ó carpintería de armar, de taller y de muebles., comprendiendo la parte de ebanistería, barnices y pulimento, con un apéndice del cajero embalador, y precedido de los elementos necesarios de geometría y arquitectura.* Libr. Paris-Valencia. Madrid, 2004. 15,5 cm. Dos vol. Ilustr. con figuras en el texto. Edición facsímil de la publicada por la Librería Cuesta en Madrid en 1879.. 15 €
114. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *Art i societat.* Edicions 62. Barcelona, 1964. 18 cm. . Col. "Llibres a l'abast", 10 €
115. **Chion, Michel.** *Cómo se escribe un guión.* Ed. Cátedra. Madrid, 1992. 21 cm. . Col. "Signo e imagen", 10 €
116. **Generalitat de Catalunya. Generalitat de Catalunya.** *L'artista com a il·lustrador de llibres per a infants. E. Exposició Internacional d'Il·lustradors. Mostra d'il·lustradors espanyols.* A. Taffin Lefort, Imprimeur, Éditeur. Madrid, 1987. 28,5 cm. Il·lustr. en color..
Catàleg de l'exposició celebrada a l'antiga capella de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona entre els dies 23 de març i 12 d'abril de 1987 i al Palau Oliver de Boteller de Tortosa entre el 21 i el 26 d'abril del mateix any. Obra editada conjuntament per la Fundació Santa María i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.. 20 €

117. **Clark, Kenneth.** *Leonardo da Vinci.* Alianza edit. . Madrid, 1986. 22,5 cm. Ilustr. con 67 fotografías b/n fuera del texto.. Col. "Alianza Forma", 8 €
118. **Bergman, Ingmar.** *Imágenes.* Edit. Tusquets. Barcelona, 1992. 22 cm. Trad. del sueco por Juan Uriz Torres y Francisco J. Uriz. Profus. ilustr. con fotografías en el texto.. Col. "Andanzas", Memorias.. 15 €
119. **Carrière Pascal Bonitzer, Jean-Claude.** *Práctica del guión cinematográfico.* Ediciones Paidós. Barcelona, 1991. 22 cm. . 5 €
120. *Leonardo da Vinci.* Edit. Teide. Barcelona, 1977. 38 cm. 2 vol. (I) 273 p. (II) 540 p. Profus. ilustr. con reproducciones de obras de Da Vinci en el texto y lám. en color fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta, y los dos vol. presentados en su estuche original ilustrado. Perfecto esta do de conservación. 100 €
121. **Ráfols, J. F. .** *Ramón Casas, pintor.* Ed. Omega. Barcelona, . 22,5 cm. s.a. (c. 1950). Ilustr. con 2 lám. en color sobrepuestas y 48 en b/n, fuera del texto. Enc. en cartóné edit. ilustrado con la reproducción de una obra de Casas, con la lamera fatigada. Subrayados y anotaciones a lápiz de anterior poseedor. 30 €
122. **Nelken, M. .** *Glosario (obras y artistas).* . Libr. Fernando Fé. Madrid, 1917. cm. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en media tela, tejuelo. Ligera señal de óxido.
Destacamos los artículos "las mujeres de Romero de TORres", "La orgía del paisaje: Joaquin Mir", "Las mujeres de Antonio Moro", "Las mujeres de Gutiérrez de la Vega", "Los Apaches e PAblo Picasso", "Los caídos de Gutiérrez Solana, entre otros. 15 €
123. **Rusiñol, Santiago.** *Impresiones de arte.* Ed. La Vanguardia. Barcelona, 0. cm. Ilustr. con numerosos grabados de Rusiñol, Zuloaga, MAs y Fontdevila, Utrillo y Oller. Enc. en tela, tejuelo. 40 €
124. **Cirlot, Juan - Eduardo.** *Diccionario de símbolos.* Edit. Labor. Barcelona, 1969. 23,5 cm. Ilustr. con grabados en b/n y color, en el texto. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. 25 €
125. *L'Amic de les Arts. Edició facsímil.* Edit. AUSA. Soler, 1990. 42 cm. Facsímil d'aquesta revista d'avantguarda, publicada a Sitges entre 1926 i 1929. Inclou sense relligar el Manifest Groc. Edició de 500 exemplars, nominada. Enq. edit. en mitja pell, plans en arpillera i estampats. 85 €
126. **Feliu y Darnacullea,Salvio.** *Compendio teórico-práctico de geometria y agrimensura. seguido de apuntes de arquitectura para las Escuelas Elementales y Superiores.* Imp. J. Rosals. Barcelona, 1930. cm. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en cartóné edit. ilustrado. Bues estado de conservación. 15 €
127. *Peter Klasen. pintures 1977-82. Març-abril 1983. Text de Gilbert lascaut.* Ed. Galeria Maeght. Barcelona, 1983. 32 cm. Il·lustr. amb reproduccions de les obres de Klasen i una fotografia d'ell per Claudine d'Hellemmes. 20 €
128. *Francesc Català-Roca. Fotografies. Artistes/Arquitectura/Personatges/Toros. Maig-juliol 1982. Text de LLuis Permanyer.* Ed. Galeria Maeght. Barcelona, 1982. 32 cm. Il·lustr. amb fotografies de Català-Roca. 20 €
129. *Xavier Franquesa. Obra recent. Text d'Antoni Tàpies. Pomes de Carles CAmPs i Mundó.* Ed. Galeria Maeght. Barcelona, 1983. 32 cm. Il·lustr. amb reproduccions en color de les pintures de Xavier Franquesa

realitzades per Català-Roca, i una litografia a doble pàgina. 20 €

130. **Barcsay, J..** *Anatomía artística del cuerpo humano*. Ed. Daimon. Barcelona, 1979. 32,5 cm. Il·lustrado con 142 láminas con dibujos anatómicos realizados por Barcsay, en el texto excepto 12 de las cuales fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta y presentado en su funda original. Excelente estado de conservación. 75 €

131. **Boudaille, Georges..** *Picasso. Dibujos*. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1986. 31,5 cm. Profus. ilustr. con reproducciones de dibujos de Picasso. Enc. en tela edit. con la sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. 28 €

132. **Serra, Pere A..** *Miró i Mallorca*. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1984. 29,5 cm. Profus. il·lustr. amb reproduccions b/n i color de les obres de Joan Miró. Les fotografies són de Tomàs Montserrat, Català-Roca, Juan Torres, Josep Planas, Pere A. Serra. Enq. en tela edit. amb la sobrecoberta, fotografia d'Eugeni Forcano. Molt bon estat de conservació. 45 €

133. *Identitats. Equipo Crónica. Gordillo. Valdés.* . Imp. Vilaró. Barcelona, 2007. 30,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en color de les obres exposades a la galeria de Manel Mayoral. Text en català, castellà i anglès. Els textos han estat redactats per Conxita Oliver. 30 €

134. **Merimée, J. F. L. .** *De la peinture a l'Huile. ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean Van-Eyck jusqu'a nous jours..* Imp. Mme. huzard.. París, 1830. 21 cm. Il·lustrado con una lámina en color con un diagrama de la escala cromática. Enc. en media piel, tejuelo, con una rozadura en la lomera, cortes jaspeados. Señal de humedad y de óxido. Primera edición.

Jean Francois Mérimée Leonor (1757-1836) es un escritor, artista y un químico francés especializado en las artes industriales y decorativas. En 1778 estudió en la Academia Real de Pintura con Vincent Dean entonces junto Meynier Pajou y Thévenin. Se fue a Holanda, donde estudió las obras de los primitivos flamencos, luego a Roma. Permaneció allí hasta 1793 cuando los acontecimientos de la Revolución le obligaron a regresar a Francia. En el Louvre llevó a cabo investigaciones sobre la preservación de obras de arte a través de la química. Realizó experimentos sobre la composición química de las pinturas antiguas y se interesó en la fabricación de papel, el tejido o metal. En 1830 publicó esta obra que es considerada la primera obra sobre el estudio sobre la restauración de obras de arte. 300 €

135. **Vilaró i Llach, Joan (1918-1976).** *Art a Manresa segles XIX i XX.. Diccionari enciclopèdic d'art i artistes a manresa segles XIX i XX (de 1801 a 1983)*. Ed. Llibreria Sobrerroca. Amsterdam, 1983. 28,5 cm. Pròleg de Daniel Giralt-Miracle. Il·lustr. amb fotografies i reproduccions d'obres b/n i color. Enq. editorial il·lustrada, presentat en una petaca de fusta.

* Primera edició. Hi participaren en la redacció Eugènia Vilaró, Josep Vila-Closes, Jaume Pons i Agulló, Pere Puig i Vila i Francesc Villegas i Martínez. Inclou una biografia de l'autor per Ramon Estrada i Carbonell. 30 €

136. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *Cardona Torrandell*. Edit. Xifré. Barcelona, 1960. 15 cm. Edición trilingüe. Ilustr. con 15 lám. . Col. "Coleccion Espacio y Punto", 18 €

137. **Pantorba, Bernardino de.** *Actividades artísticas. 1942-1943. Sala Gaspar.* A. Taffin Lefort, Imprimeur, Éditeur. Barcelona, 1943. 17 cm. Texto de Bernardino de Pantorba. Las exposiciones son de Miralles, Terruella, Zubiaurre, López Ramon, entre otros. 5 €

138. *Año- Any 1969. Sobre Miró.* . Ed. Escuela Superior de Bellas Artes de S. Jorge. Barcelona, 1969. 22 cm. Ilustr. con 7 lám. con fotografías. Cubierta ilustrada por J. Carbo Berthold. .

*Colaboran: José Amat, Carlos Ameller, Montserrat Aquilues, Francesc Artigau, Ramón de Capmany, Modest Cuixart, Rafael Duran-Camps, Pedro Pruna, Ramón Sanvisens, J. M. Subirachs, entre otros. Este cuaderno sobre Miró fue realizado por los alumnos de profesorado de la clase de ampliación de Historia del Arte, del profesor Santos Torroella. 30 €

139. *Primer congreso internacional sobre didáctica en las artes plásticas.. 26-30 de agosto de 1975. Barcelona..* Ed. Colegio de Profesores de Dibujo. Barcelona, 1977. 19 cm. * Conferencias de Pierre Belves, Alexandre Cirici, Gabriel A. Ferrate Pascual, Lucien Lautrec, Arno Stern, Oriol Verges, entre otros. 25 €

140. *Everfoto 3.* Edir. Everest. León, 1974. 28,5 cm. Directores de edición: José M^a Artero García y Carlos Pérez Siquier, y Grupo Afal de Almería seleccionó los originales y realizó la maqueta. Contiene fotografías de Pomés, Juan Dolcet, Pérez-mínguez, Fontcuberta, Leonardo Cantero, etc. Enc. en guáflex edit., conserva la sobrecubierta. 40 €

141. **Matisse, Henri** . *Chapelle Du Rosaire Des Dominicaines De Vence* . Imp. Mourlot. París, 1951. 25 cm. Ilustr. con 32 lám. con fotografías de H. Adant et Berard de las obras de Matisse en la capilla del Rosario de Vence. Pequeña pérdida de papel en una hoja sin afectar el texto. pequeño desperfecto en la lomera. 15 €

142. **Porcel, Baltasar**. *La palabra del arte*. Ed. Rayuela. Madrid, 1976. 19,5 cm. Ilustr. con reproducciones de obras en el texto. Cubierta ilustrada por Modest Cuixart. Marca de anterior poseedor. 7 €

143. *Grabados japoneses. Exposición organizada por el Excmo. Ayuntamiento. Barcelona. Palacio de la Virreina. Julio 1959.* . S/imp. Barcelona, 1959. 24,5 cm. Introducción de Tehchi Hijikata. Cubierta ilustrada con un grabado de Shiko Munakata, con pérdida de una esquina superior afectando el grabado. Catálogo de la exposición celebrada en el palacio de la Virreina sobre grabados japoneses de: Umetaro Azechi, Kinosuke Ebihara, entre otros. 10 €

144. **Douskou, Iris**. *Athènes, la ville et ses musées*. Edit. Ekdotike athenon. Atenas, 1980. 26,5 cm. Traducción de Vanna Hadjimichalis. Ilustrado con fotografías en color en el texto. . 10 €

145. **Silva, E. R. S.**. *Oficial guide book to Diego Rivera's*. Edit. Sinalomex. México, 1966. 20,5 cm. Ilustrado con 43 láminas cromolitografiadas en color en el texto.. 5 €

146. **Soldevila, Carlos**. *Figures de Catalunya*. Edit. Aedos. Barcelona, 1962. 29 cm. 120 biografies il.lustrades amb 435 reproduccions en calcogravat, 50 textos literaris i 12 lámines a color en calcoofset. Enquadernació en tela estampada en deurat. . 35 €

147. **Soldevila, Carlos**. *l'Espagne telle qu'elle vous attend*. Edit. Septième réunion internationale de l'ecole bancaire d'été. Madrid, 1954. 29,5 cm. Traducción al frances de Nana de Herrera. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Sello en el interior del Banco Central.. 100 €

148. *Musée Toulouse-Lautrec*. Ed. Plais de la Berbie. Amsterdam, 1967. 19 cm. Profus. ilustr. con reproducciones de obras. Algunas hojas sueltas. 5 €

149. **Gullón, Ricardo**. *Balance del surrealismo*. Publ. La Isla de los Ratones. Santander, 1961. 17 cm. Con la sobrecubierta. 25 €

150. **Tharrats, Joan-Josep**. *Guia elemental de la pintura moderna*. Dau al Set. Barcelona, . 16 cm. s.a. (c. 1950). Il·lustr. amb dibuixos de Picasso, Dalí, Chagall, Klee i Ponç . 90 €

151. **Corredor Matheos, José.** *El arte en la sociedad contemporanea.* Edit. Fernando Torres. Barcelona, 1974. 18 cm. Dedicataria autògrafa de Corredor-Matheos.
* Los autores son: Juan Manuel Bonet, Vicente Aguilera Cerni, Alexandre Cirici, Ernesto Contreras, José Corredor Matheos, Manuel García Viñó, Daniel Giralt-Miracle, Simón Marchán y Cesáreo Rodríguez Aguilera. 15 €
152. **Corredor Matheos, José.** *Las máquinas par el espíritu de Salvador Soria.* Ed. Papeles de Son Armadans. Barcelona, 1969. 19 cm. Ilustr. con 3 grabados de Soria en el texto. Tirada aparte de 50 ejemplares numerados (ej. 28). Dedicataria autògrafa. Número CLVI de marzo de 1969. Col. "Papeles de Son Armadans", 20 €
153. **Corredor Matheos, José.** *El mágico racionalismo de Will Faber.* Ed. Papeles de Son Armadans. Palma de Mallorca, 1974. 19 cm. Dedicataria autògrafa. Separata del número CCXV. Col. "Papeles de Son Armadans", 15 €
154. **Corredor Matheos, José.** *Vuelta a Hispania con Josep Llorens Artigas.* Ed. Papeles de Son Armadans. Barcelona, 1972. 19 cm. Dedicataria autògrafa Separata del número CC. Col. "Papeles de Son Armadans", 15 €
155. **Corredor Matheos, José.** *Ortega Muñoz: El paisaje se pinta a sí mismo.* Ed. Papeles de Son Armadans. Barcelona, 1970. 19 cm. Ilustr. con 1 lám. Tirada aparte de 50 ejemplares numerados (ej. 17). Número CLXXIV de Papeles de Son Armadans, setiembre de 1970. Las hojas estan desencuadernadas. Dedicataria autògrafa. Col. "Papeles de Son Armadans", 15 €
156. **Corredor Matheos, José.** *Manuel Pujol: el arte como sabiduría.* Ed. Papeles de Son Armadans. Barcelona, 1969. 19 cm. Ilustr. con 1 lám. Tirada aparte de 50 ejemplares numerados (ej. 32). Número CLXI de Papeles de Son Armadans, junio de 1969. Dedicataria autògrafa. Col. "Papeles de Son Armadans", 15 €
157. **Corredor Matheos, José.** *Dos conferencias sobre cerámica.. Requiem por la cerámica popular española. La cerámica de Miró-Artigas.* . Publ. Museo Carlos Maside. La Coruña, 1972. 19,5 cm. Ilustr. con lám. fuera del texto. 25 €
158. **Corredor Matheos, José.** *Joan Ponç.* . Ed. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Barcelona, 1974. 16,5 cm. Ilustr. con fotografías en el texto. Dedicataria autògrafa. Col. "Artistas Españoles Contemporáneos", 15 €
159. **Corredor Matheos, José.** *Miró.* Ed. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Barcelona, 1975. 17 cm. Ilustr. con fotografías en el texto. Col. "Artistas Españoles Contemporáneos", 10 €
160. **Palau i Fabre, Josep.** *Picasso.* Edit. Alcides. Barcelona, 1965. 17 cm. Ilustr. amb fotografies en el text. Dedicataria autògrafa de Palu i Fabre. 20 €
161. **Marchiori, Giuseppe.** *Luigi Veronesi.* Edizioni Galleria Schettini. Milan, 1952. cm. Ilustr. con 10 reproducciones en b/n y 4 en color. 30 €
162. *De Musée de l'Orangerie. David à Toulouse Lautrec. . Chefs-d'oeuvres Des Collections Américaines.* . S/imp. París, 1955. 21 cm. . 5 €
163. *Joan Ponç. Capses secretes.* Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, 1983. 22x21,5 cm. Enq. en tela

edit., amb la sobrecoberta. Inclou el prospecte de l'exposició juntament amb articles de revista i de diari sobre Joan Ponç. Edició bilingüe. Primera edició. 40 €

164. **Diehl, Gaston.** *El Greco*. Ed. Flammarion. París, . cm. S.l.n.a. . 5 €

165. *Hermén Anglada Camarasa en las colecciones Barcelonesas. Homenaje en el centenario de su nacimiento 1873-1973.* Nueva Galería Trece. Barcelona, 1972. 22 cm. Profus. ilustr. con reproducciones de obras del pintor.

Texto de J. M. Cadena. 6 €

166. *A. Tàpies. Pintura. Tapís. Obra gràfica. "Frègoli".* . Sala Gaspar. Barcelona, 1969. 23 cm. 4 f., 14 làm. "pintures i collage", 4 làm. "tapissos", 7 f. amb la presentació de l'obra "Fregoli" de Joan Brossa, 3 f. Il·lustr. amb 6 litografies en color de Tàpies, incloent les cobertes i una a doble pàgina sense relligar. Edició de 2000 exemplars en paper offset. 30 €

167. **Drézigué, A. de.** *Dix ans d'Arts graphiques et plastiques 1970-1980.* . Ed. Christian Hals. 1980. 21,5 cm. Profus. ilustrado con reproducciones de obras en color. Enc. tela editorial, conserva las sobrecubiertas. 20 €

168. **Teixidor, Joan.** *Eudald Serra.* . Ed. Poligrafa. Barcelona, 1979. 21x20,5 cm. Publicat per la Galeria Trece. Il·lustr. amb 92 làm. i 1 f. plegat. Enq. en tela edit. amb la sobrecoberta. Edición cuatrilingüe. Dedicatòria autògrafa d'Eudald Serra. 30 €

169. **Estrany Castany, Jorge.** *Pintura contemporánea.* Ed. Zeuxis. Barcelona, . 17 cm. s.a. (c. 1955). Ilustr. con 6 dibujos y 2 lám., en el texto. Cubierta ilustrada por Santiago Estrany . 20 €

170. **Brion, Marcel.** *L'abstraction.* Ed. Aimery Somogy. París, 1956. 18 cm. Ilustr. con 14 lám. en color. Enc. cartoné edit. conserva la sobrecubierta. 10 €

171. **Volboudt, Pierre.** *Kandinsky.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1963. 15 cm. Traducción de Juan-Eduardo Cirlot. 5 €

172. *Exposición Sert. Palacio de Pedralbes octubre 1973.* Imp. Seix Barral. Barcelona, 1973. 22,5 cm. Ilustr. con reproducciones de obras de Sert.

Texto de Enric Jardí. 6 €

173. **Tàpies, Antoni.** *La pràctica de l'art.* Ed. Ariel. Barcelona, 1970. 22,5 cm. Conserva el full de presentació de l'obra. Primera edició . Col. "Cinc d'oros", 25 €

174. **Tharrats, Joan-Josep.** *Antoni Tàpies o el dau modern de Versalles.* Dau al Set. Barcelona, 1950. 17,5 cm. 14 fulls i 16 làm. i un retrat de Tàpies (frontis). Il·lustrat amb 4 dibuixos de Tàpies en el text. Sobrecoberta amb pèrdua de paper en la part anterior. 120 €

175. *Los nuevos prehistóricos.* Gráficas Reunidas. Madrid, 1949. 20 cm. Edición a cargo de la Galería Plama de Madrid. Ilustrado con grabados de Picasso, Fermín Aguayo, Pablo Palazuelo, Eloy Laguarda, Sigurd Nyberg, Santiago Lagunas, José Ilorens Artigas, Francisco Nieva, Benjamin Palencia, Francisco San José y Ángel Ferrant, un dibujo en bermellón por Mathias Goeritz y una dibujo en el colofón de Alejandro Rangel Hidalgo. Cubierta ilustrada por Julio Ramis. Edición de 150 ejemplares numerados (ej. 124). Col. "Colección Artistas Nuevos",

Texto de Carlos Edmundo de Ory. 30 €

176. **Permanyer, Lluís.** *Tàpies i les civilitzacions orientals.* Edhasa. Barcelona, 1983. 19,5 cm. . 15 €
177. **Jardí, Enric.** *Història de les arts plàstiques a Catalunya en el darrer segle..* Edit. Moll. Palma de Mallorca, 1973. 18 cm. . 12 €
178. **Hofmann, Werner.** *La escultura del siglo XX..* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1960. 18 cm. Ilustr. con lám. con fotografías. Conserva la sobrecubierta y la faja originales. Col. "biblioteca breve de bolsillo", 15 €
179. **Lambry, R. y L..** *Arte en todo. 1ª parte. Cómo estilizar.* Edit. Ars. Barcelona, 1942. 25 cm. Ilustrado con dibujos en color en el texto. Encuadernación en cartóné. Cubiertas desgastadas por el uso. Primera edición.. 25 €
180. *Las mejores películas de todos los tiempos..* Sony. Amsterdam, 1997. cm. . 5 €
181. *Tras la pantalla. Galería de artistas cinematográficos.* Edit. Catalana. Barcelona, . cm. Barcelona, 27 de noviembre de 1920 - 7 de enero de 1922. 2 vol.: (I) números 1, 2, del 6 al 13, del 15 al 25 (en el núm. 25 falta una hoja), 27, 28, 39 y 42. (II) Núm. del 30 al 59. Profus. ilustr. con dibujos y caricaturas en el texto por Moner, Fumín, E. Astar, J. Andreu, Jarefa, etc., y con lám. con fotogramas de las películas y fotografías de los artistas, algunos a doble página y/o impresos en magenta, sepia..., fuera del texto. El primer vol. enc. en media piel y el segundo en tela, con la encuadernación desprendida. La mayoría de números conservan las cubiertas originales. Puntos de óxido. .
- * Tras la pantalla era una revista que se publicaba semanalmente. Cada número estaba dedicado a un artista diferente. . 70 €
182. **Martin Reynolds, Donald.** *Introducción a la historia del Arte. El siglo XIX.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1996. 24 cm. Traducción de María del Mar Moya i Tasis. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. . 20 €
183. **Emanuel, W.D..** *Toda la fotografía en un solo libro.* Edit. Omega. Barcelona, 1971. 22 cm. Traducción de Antonio Cuní. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 20 €
184. **Basso, Carlo.** *Tiziano.* Edit. Istituto geografico de agostini. Milan, 1959. 38 cm. Ilustrado con 10 láminas en color en el texto.. 20 €
185. **Fossi Todorow, Maria.** *I maestri del colore. Albrecht Dürer.* Edit. Fratelli Fabbri Editori. Milan, 1964. 35,5 cm. Ilustrado con 16 láminas a todo color fuera del texto.. 10 €
186. **V.V.A.A.** *El gran arte de la pintura.* Edit. Salvat. Barcelona, 1985. 36,5 cm. 2 Fascículos. Ilustrados con fotografías en color en el texto. Fascículo 22: de la 577 a la 592 p. Fascículo 23: de la 593 a la 608 p.. Col. "El gran arte de la pintura", 5 €
187. **Gállego, Julián.** *Zurbaran 1598-1664.* Edit. Polígrafa. Barcelona, 1976. 29,5 cm. Ilustrado con 521 láminas en b/n y color fuera de texto. Encuadernación en guaflex con sobrecubiertas. . 65 €
188. **V.V.A.A.** *Los genios de la pintura. Van Gogh. Vol 9.* Edit. Sarpe. Madrid, 1979. 29,5 cm. Ilustrado con 27 láminas en color fuera del texto. Encuadernación en tela.. Col. "Los genios de la pintura", 10 €

189. **V.V.A.A.** *Los genios de la pintura. Delacroix. Vol 7.*. Edit. Sarpe. Madrid, 1979. 29,5 cm. Ilustrado con 27 láminas en color fuera del texto. Encuadernación en tela.. Col. "Los genios de la pintura", 9 €
190. **V.V.A.A.** *Los genios de la pintura. Miguel Angel. Vol 34.* Edit. Sarpe. Madrid, 1979. 29,5 cm. Ilustrado con 29 láminas en color fuera del texto. Encuadernación en tela.. Col. "Los genios de la pintura", 9 €
191. **V.V.A.A.** *Los genios de la pintura. Velázquez. Vol. 1.* Edit. Sarpe. Madrid, 1979. 29,5 cm. Ilustrado con 27 láminas en color fuera del texto. Encuadernación en tela.. Col. "Los genios de la pintura", 9 €
192. **V.V.A.A.** *Los genios de la pintura. Picasso Vol. 1 y 2.* Edit. Sarpe. Madrid, 1979. 29,5 cm. 2 tomos. Tomo I: 16 p. más 28 láminas en color fuera de texto. Tomo II: 16 p. más 27 láminas en color fuera de texto. Encuadernación en tela. Núms. 35 y 36 de la colección.. Col. "Los genios de la pintura", 25 €
193. **V.V.A.A.** *La obra pictórica completa de Caravaggio.* Edit. Noguer. Barcelona, 1972. 31,5 cm. Traducción de Francisco J. Alcántara. Ilustrado con 64 láminas en color fuera del texto. Encuadernación en tela.. Col. "Clásicos del arte", 10 €
194. **V.V.A.A.** *Arqueología de las ciudades perdidas. Ciudades de Asia Menor. Vol. 9.* Edit. Salvat. Barcelona, 1992. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en cartón estampado. . 6 €
195. **Salmi, Mario.** *L'enluminure Italienne.* Edit. Electra Editrice. Milan, 1954. 31 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto más 74 planchas en color en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas.. 95 €
196. *Arquitecturas. El peine del viento / Haize Orrazia.* Ediciones Q. Pamplona, 1986. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas en petaca.. Autores: Eduardo Chillida y Luis Peña Ganchequi. 40 €
197. **V.V.A.A.** *Cuadernos del IVAM. Nº 10.* Edit. Generalitat Valenciana. Valencia, 2004. 24 cm. Ilustrat amb fotografies en color en el text. . 5 €
198. **V.V.A.A.** *Las 100 mejores obras de todos los tiempos.* Edit. Arlanza ediciones. Madrid, 2007. 28,5 cm. Revista Arte. Ilustrada con fotografías en color en el texto. . 20 €
199. **V.V.A.A.** *Figuracions.* Edit. Sala Pares. Barcelona, 1988. 28 cm. Catàleg de l'exposició a la sala Parés 1988. Ilustrat amb fotografies en color en el text. . 30 €
200. **V.V.A.A.** *Museos del Mundo. Museo del Louvre Vol. II.* Edit. Planeta de Agostini. Barcelona, 1998. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en cartón. . 20 €
201. **Ràfols, José F.** *Arquitectura de las edades moderna y contemporánea.* Edit. Amaltea. Barcelona, 1944. 21,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Cubiertas muy deslucidas.. 12 €
202. **Turok, Antonio.** *Imágenes de Nicaragua.* Edit. casa de las imagenes. Amsterdam, 1998. 26 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. . 35 €
203. **Llado, J. Torrents.** *J. Torrents Llado.* Edit. Galeria Old Home. Madrid, 1974. 31 cm. Catálogo de la exposición en la Galeria Old Home en Madrid 1974. Ilustrado con fotografías en color en el texto más 15 láminas fuera del texto en carpeta incluidas en el catálogo.. 30 €

204. **Llado, J. Torrents.** *J. Torrents Llado. Paisejes y retratos.* Edit. Galerias Costa. Palma de Mallorca, 1975. 31 cm. Catálogo de la exposición en Galerias Costa en Palma de Mallorca en 1975. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 15 €
205. **Trallero, Manuel.** *Breu notícia dels Llibre de passanties conservats al museu d'història de la ciutat.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1988. 34 cm. Il.lustrat amb fotografies en color en el text. Enquadernació en petaca. Pròleg i signatura autografa de Pascual Maragall.. 50 €
206. **V.V.A.A.** *Il.lustradors de la Barcelona vuitcentista i noucentista.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1993. 32 cm. Il.lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.Pròleg de Pascual Maragall. Enquadernació en carpeta.. 20 €
207. **Carbonell, Eduard.** *El romànic del museu nacional de Catalunya.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1995. 32 cm. Il.lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.Pròleg de Pascual Maragall. Enquadernació en carpeta.. 20 €
208. **Ayuntamiento de Barcelona.** *1893 Una collita prodigiosa. J.V. Foix, Frederic Mompou, Joan Miró i Carles Riba.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1992. 32 cm. Il.lustrat amb fotografies en b/n i color amb partitures en el text.Pròleg de Pascual Maragall. Enquadernació en carpeta.. 20 €
209. **Miralles, Francesc.** *El mundo de Amèlia Riera.* Edit. AUSA. Barcelona, 1997. 21 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. 12 €
210. **Sánchez Cntón, F.J..** *La colección Cambó.* Edit. Alpha. Barcelona, 1955. 24 cm. Ilustrado con fotografía en b/n de Francisco Cambó en frontspicio más LXII láminas en b/n fuera de texto. Cubiertas desgastadas por el uso.. 15 €
211. **Valles Rovira, Josep.** *Daniel Agrimon.* Edit. Servicio de publicaciones del ministerio de educacion y ciencia. Madrid, 1976. 17 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Dedicatoria autografa de Daniel Agrimon. . 18 €
212. *25 Anys El Carme Vic Galeria d'art.* Edit. El carme. Vic, 2004. 20 cm. Catàleg de l'exposició a la Galeria El Carme de Vic en 2004. Il.lustrat amb dibuixos en color en el tex. Enquadernació en cartoné, presentat com a desplegable..
Autors: Josep Vernis i Jesús López Santamaría.. 20 €
213. **Chandra, Moti.** *Indian Art.* Edit. Princes of Wales museum of western India. Bombay, 1987. 18,5 cm. Ilustrado con 79 láminas en b/n y color fuera del texto.. 6 €
214. **Levey, Michael.** *De Giotto a Cézanne.* Ed. Destino. Barcelona, 1992. 21 cm. Traducción de Hugo Mariani, Ilustrado con 549 fotografías en color en el texto.. Col. "El mundo del Arte", 15 €
215. **Flotats, Josep Maria.** *Companyia Flotats.* Edit. Entitat autònoma d'organització d'epectacles i festes. Barcelona, 1986. 29,5 cm. Programa de la Companyia Flotats des-de 1984 al 1986 amb sinopsi de les obres i actors mes destacats. Il.lustrat amb fotografies en b/n en el text.. 10 €
216. **Cortijo, Francisco.** *50 Aguafuertes.* Edit. Museo de arte contemporáneo de Sevilla. Amsterdam, 1975. 31 cm. Catálogo de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla en 1975. Ilustrado con

fotografias en b/n en el texto.. 18 €

217. **V.V.A.A.** *Carme Riera*. Edit. Ibercaja. Valencia, 1997. 26,5 cm. Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de Ibercaja en Valencia 1997. Ilustrado con fotografias en color en el texto.. 6 €

218. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *Miró sèrie Mallorca*. Edit. Sala Pelaires. Palma de Mallorca, 1973. 21 cm. Catàleg de l'exposició de gravats de Miró a la sala Pelaires en Palma de Mallorca 1973. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 25 €

219. **Eduardo Cirlot, Juan.** *La imagen surrealista*. Edit. IVAM. Valencia, 1996. 17,5 cm. Ilustrado con fotografia en frontspicio del autor.. 6 €

220. **V.V.A.A.** *Amigos de los Museos*. Edit. Gràfiques el tinell. Barcelona, 1958. 24,5 cm. Catálogo de la exposición veinticinco años de actuación conmemorativa del XXV aniversario de la fundación de la entidad. Ilustrado con 8 láminas en b/n fuera del texto. . 15 €

221. **V.V.A.A.** *Cultura Chorrera*. Edit. Museo del Banco Central del Ecuador. Barcelona, 1975. 21 cm. Catálogo de la exposición en el museo del banco central del Ecuador 1975. Ilustrado con fotografias en b/n en el texto.. 9 €

222. **Abad, Antoni.** *Antoni Abad*. Edit. Antoni Abad. Barcelona, 1990. 13 cm. Catàleg de l'exposició a la sala Morera de Lleida en 1990. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 12 €

223. **V.V.A.A.** *Critica de Arte. Revista mensual independiente*. Edit. Gráficas Maluar. Madrid, 1986. 21,5 cm. Revista mensual. Num: 27 Abril de 1986. Ilustrada con fotografias en b/ y colore ne l texto.. 6 €

224. **V.V.A.A.** *Alonso Berruguete. Guía de la exposición conmemorativa del IV centenario de su muerte*. Edit. Ministerio de educación nacional. Madrid, 1961. 19 cm. Catálogo de la exposición del IV centenario de la muerte del artista en el Cason del Buen Retiro, Madrid 1961. Ilustrado con fotografias en b/n en el texto.. 20 €

225. **Thuillier, Jean-Paul.** *Gli Etruschi. Il mistero svelato*. Edit. Electa/Gallimard. Roma, 1993. 17,5 cm. Traducción de Carlo Montrésor. Ilustrado con fotografias en b/n y color en el texto.. 10 €

226. **Fernandez Alba, Antonio.** *La crisis de la arquitectura Española 1939-1972*. Edit. Edicusa. Madrid, 1972. 18 cm. . Col. "Cuadernos para el dialogo", 15 €

227. **Roig, Ramon.** *Ramón Roig*. Edit. Lino Silverstein Gallery. Barcelona, 1990. 17 cm. Catálogo de la exposición e Ramón Roig en la Lino Silverstein Gallery de Barcelona en 1990. Ilustrado con fotografias en color en el texto. Encuadernación en cartoné con cubiertas desgastadas.. 5 €

228. **Rouchès, Gabriel.** *Peinture Espagnole. Les Maitres*. Edit. Les éditions Braun. París, 1954. 16,5 cm. Ilustrado con fotografias en b/n en el texto y 60 láminas en b/n fuera de texto. . 9 €

229. **Guo d'art Diagonal.** *Camins de la realitat*. Edit. Promocions Artístiques de Barcelona. Barcelona, 1996. 21,5 cm. Catàleg de l'exposició a la Galeria Lluçà Homs de Barcelona 1996. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 6 €

230. **Padern, Joan.** *Joan Padern*. Edit. Dau Set. Barcelona, 1978. 24 cm. Catàleg de l'exposició a la sal Dau al set a Barcelona en 1978. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 5 €

231. **V.V.A.A.** *Grandes Maestros*. Edit. Sala Nonell. Barcelona, . 23 cm. Catálogo de la exposición de los grandes maestros de la pintura en la sala Nonell. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto.. 5 €
232. **UIB.** *Uibrossa*. Edit. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 2001. 29,5 cm. Catàleg de l'exposició de Joan Brossa a la universitat de les illes Balears en 2001. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. 5 €
233. **Riera, Amèlia.** *Amèlia Riera*. Edit. La Polígrafa. Barcelona, 1981. 24 cm. Catálogo de la exposición en la sala Dau al Set en Barcelona 1981. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 5 €
234. **Motherwell.** *Motherwell*. Edit. La caixa. Barcelona, 1980. 21,5 cm. Catàleg de l'exposició al centre cultural de la caixa de pensions en Barcelona en 1980. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.. 5 €
235. **V.V.A.A.** *Carlo Mattioli*. Edit. Sala Pelaires. Palma de Mallorca, 1981. 21 cm. Catálogo de a exposición realizada en Palma de Mallorca en la sala Pelaires 1981. 5 €
236. **V.V.A.A.** *Realistes a Madrid*. Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1984. 29 cm. Catàleg de l'exposició Realistes a Madrid. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 20 €
237. **Casañas i Gurí, Tomàs.** *El Banco de Sabadell y su entorno*. Edit. Banc de Sabadell. Barcelona, 1990. 25,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto así como documentos expuestos. Encuadernación en guáflex con sobrecubiertas. Edición única no comercial.. 12 €
238. **V.V.A.A.** *Grandes maestros del siglo XIX*. Edit. Sala Nonell. Madrid, . 23 cm. Catálogo de exposición en la sala Nonell.. 5 €
239. **Nonell, Isidro.** *Homenaje a Isidro Nonell*. Edit. Sala Nonell. Madrid, . 23 cm. Catálogo de la sesión inaugural de la sala Nonell en Madrid 1976. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto.. 25 €
240. **V.V.A.A.** *Arte antiguo de Asia Oriental*. Edit. Lit. Fausto Muñoz. Madrid, 1979. 22 cm. Catálogo de la exposición de la colección "R" en la sala Casa & Jardín en Madrid 1979. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto.. 15 €
241. **V.V.A.A.** *Catálogo del pabellón Español en la exposición bienal de Venecia*. S/imp. Madrid, 1952. 22 cm. Ilustrado con 24 láminas en b/n fuera del texto. . 25 €
242. **Sempere.** *Sempere. Gouaches 1953-60 y esculturas recientes*. Edit. Aro Artes Gráficas. Granada, 1975. 22 cm. Catálogo de la exposición en la galería de exposiciones del Banco de Granada en 1975. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto.. 5 €
243. **Laguens, Mercedes.** *Mercedes Laguens*. Edit. Talleres Gráficos Ramon. Palma de Mallorca, 1989. 21 cm. Catálogo de la exposición de la artista en la sala Pelaires de Palma de Mallorca. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 5 €
244. **Wols.** *Wols. Peintures, Aquarelles, Dessins 1913-1951*. Edit. Les presses artistiques. París, 1974. 25,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Catálogo de la exposición en el Musée d'art Moderne . 20 €

245. **Avia, Amalia.** *Amalia Avia. Sala Luzan* . Edit. Octavio y Félez. Zaragoza, 1980. 24 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Catálogo de la exposición realizada en la sala Luzan en Zaragoza en 1980.. 10 €
246. **Bofill, María.** *Cerâmicas*. Imp. Cromotipo. Portugal, 1997. 22,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Catálogo de la exposición de la artista en el museu Nacional do Azulejo de Portugal. Primera edición.. 15 €
247. **Tarin-Iglesias, José.** *La capilla del buen consejo*. Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1967. 31,5 cm. Ilustrado con 62 láminas en b/n y color fuera de texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 12 €
248. **Finberg, A.J.** *Ruskin's modern painters*. Edit. G. Bell and sons. Londres, 1927. 19,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela. Cubiertas muy desgastadas. . 6 €
249. **Valverde, Jose M^a.** *El Barroco. Una visión de conjunto*. Edit. Montesinos editor. Barcelona, 1995. 18 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Biblioteca de divulgación temática", 6 €
250. **Taine, H.** *Filosofía del Arte. Tomo I*. Edit. Espasa-calpe. Madrid, 1942. 15 cm. Traducción de A. Cebrián. Encuadernación en tela. . 6 €
251. **Burke, Peter.** *El renacimiento*. Edit. Critica, Grupo editorial Grijalbo. Amsterdam, 1993. 20 cm. Traducción de Carme Castells. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. . 6 €
252. **Arnheim, Rudolf.** *Arte y percepción visual*. Edit. Alianza. Madrid, 1994. 23 cm. Traducción de Maria Luisa Balseiro.. 20 €
253. **Micheli, Mario de.** *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Edit. Alianza. Madrid, 1994. 23 cm. Traducción de Ángel Sánchez Gijón. . 20 €
254. **Panofsky, Erwin.** *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Edit. Alianza. Madrid, 1994. 20 cm. Traducción de M^a Luisa Balseiro. Ilustrado por 157 fotografías en b/n fuera de texto. . 20 €
255. **Argullol, Rafael.** *Tres miradas sobre el Arte*. Ed. Destino. Barcelona, 1989. 18 cm. Ilustrado con 32 fotografías en b/n fuera del texto. Subrayados en lápiz. Primera edición en la colección.. Col. "Destinolibro", 7 €
256. **Cotterell, Arthur.** *La gran tumba Imperial de China. El descubrimiento arqueológico del siglo*. Edit. Planeta. Barcelona, 1982. 23,5 cm. Traducción de Juan Vivanco Gefaell. Ilustrada con fotografías y láminas en b/n y color en el txt. Primera edición.. Col. "Al filo del tiempo", 15 €
257. **Riviere, Margarita.** *Historia de la media*. Edit. Hogar del libro. Barcelona, 1983. 24 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Primera edición. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Col. "Hogar del libro", 20 €
258. **Venturi, L.** *Historia de la crítica de Arte*. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1979. 20,5 cm. Traducción de Rossend Arqués. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. 30 €
259. **Glusberg, Jorge.** *Museos fríos y calientes*. Edit. Museo de telecomunicaciones. Buenos Aires, 1983. 24 cm. . Col. "Serie Arte y Comunicación", 10 €

260. **CAMPS I ARBOIX, Joaquin de.** . *La masia catalana*. Edit. Aedos. Barcelona, 1976. 22 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Encuadernació en tela amb sobrecobertes. 20 €
261. **Bassegoda Nonell, Juan.** *La ceramica popular en la arquitectura gòtica*. Ediciones de nuevo arte Thor. Barcelona, 1983. 23,5 cm. Ilustrado con fotografias en b/n y color en el texto. . 12 €
262. **Nicolsky, Victor.** *Arte ruso*. Edit. Labor. Barcelona, 1935. 18,5 cm. Traducción de Tatiana Eco de Valero y José M^a Quiroga Plá. Ilustrado con fotografias en b/n en el texto y 16 láminas en b/n fuera del texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. Col. "Labor", 20 €
263. **V.V.A.A.** *Guia catàleg Institut municipal d'història. Casa de l'Ardiaca, Arxiu històric, hemeroteca i biblioteca*. Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1983. 24 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. . 20 €
264. **V.V.A.A.** *Or des Scythes*. Edit. Editions des musées Nationaux. París, 1975. 28 cm. Ilustrado con fotografias en color en el texto. Arte antiguo de Asia central y de Siberia.. 12 €
265. **V.V.A.A.** *V bienal internacional del deporte en las Bellas Artes*. Edit. Delegación nacional de educación física y deportes. Barcelona, 1975. 20 cm. Ilustrado con fotografias de cuadros, grabados y esculturas en b/n en el texto. . 40 €
266. **Ventura i Soler, Daniel.** *Jaume Huget. Artista pintor, 1414-1492*. Edit. Gràfiques Moncunill. Valls, 1985. 22 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. . 15 €
267. **V.V.A.A.** *Historia de la pintura. Tomo I y II*. Edit. Plaza y Janés. Barcelona, 1974. 35,5 cm. 2 Tomos. Tomo I: 1 h. 222 p. Tomo II: 223-435. Ilustrados con fotografias en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 25 €
268. **V.V.A.A.** *La ilustración Ibérica. Año VI, Tomo sexto.* . Edit. Ramón Molinas editor. Barcelona, 1888. 35,5 cm. 51 números (del 262 al 313) encuadernados en un vol. en tela edit. estampada, con el lomo levemente desgastado. Profusamente ilustrado con grabados . 90 €
269. **Young, Bonnie.** *A walk through the cloisters*. Edit. The Metropolitan museum of art. Alcalá, 1979. 23,5 cm. Ilustrado con fotografias en color en el texto.. 5 €
270. **Woodford, Susan.** *Introducción a la historia del Arte. Cómo mirar un cuadro*. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1987. 24 cm. Traducción de Maria del Mar Moya i Tasis. Ilustrado con fotografias en b/n y color en el texto.. 15 €
271. *Història de l'Art*. Edit. Vicens-Vives. Barcelona, 1984. 26,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Primera edició.
Autors: A. Fernández, E. Barnechea y J. Haro. 20 €
272. **V.V.A.A.** *La nova revista. Publicació mensual de literatura i d'art*. Edit. Llibreria Verdaguer. Barcelona, 1927. 25,5 cm. Es venen per separat a 20€ c/u. Núm. 4 (abril de 1927, vol. I) / Núm. 6 (juny de 1927, vol. II)/ Il·lustrades amb fotografies en b/n en el text. Exemplars una mica deslluïts. 20 €
273. **V.V.A.A.** *Goya. Revista de Arte*. Ed. Iberoamericanas. Madrid, . 31 cm. 1954: Núm: 1,2,3,4.; 1955

Núm: 5,6,7,8,9.; 1956 Núm: 10,11,12,13,14,15.; 1957 Núm: 16,17,18,19,20; 1958 Núm: 22,23,24,25,26,27; 1959 Núm: 28,29,30,31,32,33; 1960 Núm: 34,35,36,37/38,39.; 1961 Núm: 41,42,43,44,45.; 1962 Núm: 46,47,48,49,50/51.; 1963 Núm: 52,53,54,55.; 1964 Núm: 56/57,58,59,60,61,62,63; 1965 Núm: 66,67,68,69; 1966 Núm: 70,71,72; 1967 Núm: 81; 1968 Núm:82,83,84 Ilustradas con fotografías en el texto. . 200 €

274. **V.V.A.A.** *Enciclopedia practica de fotografia . Kodak. 10 Tomos..* Edit. Salvat. Barcelona, 1979. 27 cm. 10 Tomos. 5 h. 300 p. c/u aprox. Ilustrados con fotografías enb/n y color en el texto. Encuadernación en guáflex.. 120 €

275. **V.V.A.A.** *Guía práctica del Arte manual.* Edit. Kairós. Barcelona, 1977. 20 cm. Traducción de Maria Dolors Giral. Ilustrado con fotografías y dibujos en b/n y color en el texto. Encuadernación en cartóné. Primera edición.. 12 €

276. *El hábitat.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1973. 28 cm. Traducción de Justo G. Beramendi. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en guáflex con sobrecubiertas. . Autores: Harald Deilmann, Jörg C. Kirschenmann y Herbert Pfeiffer.. 20 €

277. **Morison, Stanley.** *Pacioli's classic roman alphabet.* Edit. Dover Publications. 1994. 27,5 cm. Ilustrado con dibujos en b/n en el texto. . 20 €

278. **Freixas, Carlos.** *El dibujo de retratos.* Edit. Sucesor de E. Meseguer. Barcelona, 1977. 25 cm. Ilustrado con dibujos en b/n en el texto. Encudernación en tela estampado en dorado con sobrecubiertas levemente fatigadas por el uso. Dedicatoria autografa del autor. Primera edición.. 30 €

279. **Hawes, Robert.** *Radio Art.* Edit. The green Wood company Ltd.. Londres, 1991. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en cartóné con sobrecubiertas. . 20 €

280. **Boulanger, Gisèle.** *L'Art de s'installer.* Ed. Hachette. París, 1958. 22 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 20 €

281. **Maure Rubio, Lilia.** *Zuazo.* Edit. Colegio oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid, 1987. 31 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en cartóné copn sobrecubiertas.. Publicado en el centenario del nacimiento de Don Secundino de Zuazo Ugalde. Arquitecto.. 45 €

282. **V.V.A.A.** *Detail . Contemporary Architectural Desing. Vol. III..* Edit. Liffé books Ltd.. 1966. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela.. 20 €

283. **V.V.A.A.** *Detail . Contemporary Architectural Desing. Vol. I..* Edit. Liffé books Ltd.. Londres, 1962. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela.. 20 €

284. **Feuerstein, Günther.** *Nuevos caminos de la Arquitectura Alemana.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de Lewin Richter. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 10 €

285. **Boyd, Robin.** *Nuevos caminos de la Arquitectura Japonesa.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de José Cano Vazquez. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 12 €

286. **Bullrich, Francisco.** *Nuevos caminos de la Arquitectura Latinoamericana.* Edit. Blume. Barcelona, 1969.

- 24 cm. Traducción de Jose Maria Jimenez de Cisneros. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 15 €
287. **Kultermann, Udo.** *Nuevos caminos de la Arquitectura Africana.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de Adrian Margarit. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 10 €
288. **Gregotti, Vittorio.** *Nuevos caminos de la Arquitectura Italiana.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de Lucia Puppo. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 12 €
289. **Landau, Royston.** *Nuevos caminos de la Arquitectura Inglesa.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de Juan J. Garrido. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 10 €
290. *Nuevos caminos de la Arquitectura Suiza.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de Maria Teresa Padrós. Ilustrado con oftografias en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", Autores: J. Bachmann y S. Von Moos. 12 €
291. **Stern Robert A. M..** *Nuevos caminos de la Arquitectura Norteamericana.* Edit. Blume. Barcelona, 1969. 24 cm. Traducción de Ana Corp. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. Col. "Nuevos caminos de la Arquitectura", 10 €
292. *Vorhangwände. Curtain walls.* Edit, Verlag Georg D.W. callwey. Frankfurt, 1961. 26,5 cm. Catálogo técnico de estructuras y construcciones metálicas. Ilustrado con fotografías y planos en b/n en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas desgastadas por el uso.. 25 €
293. **Le Corbusier.** *La Promenade.* Edit. Institut d'estudis Llerdencs. Barcelona, 2002. 21 cm. Catàleg de l'exposició de Le Corbusier a la sala Manbar 2002. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. . 6 €
294. **Katz, Sylvia.** *Plastics. Common objects, classic designs.* 1984. 27,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. . 10 €
295. **Sánchez Cantón, F.J..** *Salas de pintura Francesa.* Edit. Tipografía Artística. Madrid, 1925. 18,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Manchas de oxido en cubierta. . 15 €
296. **Bazin, Germain.** *Histoire de la peinture classique et de la peinture moderne.* Edit. Editions Hyperion. París, 1960. 23 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. . 25 €
297. **V.V.A.A.** *Miniatures Orientales. Les plus belles Nuits.* Edit. Éditions du Sud. París, 1968. 31,5 cm. Ilustrado con fotografías superpuestas en color en el texto. Encuadernación en cartonné. . 12 €
298. **V.V.A.A.** *Teindre et imprimer.* Edit. Marshall Cavendish. París, 1977. 25 cm. Traducción de Carol Richards. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela. Libro que trata todo lo referente al tinte e impresion en fibras y telas.. 22 €
299. **Calis, François.** *Mervilles de France. Cent quatre-vingt-once photographies.* Edit. Arthaud. París, 1960. 32 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. . 25 €

300. **Musée Rath.** *Piranesi. Les vues de l'imaginaire.* Edit. Le musée d'art et d'histoire et le cabinet des estampes. Genève, 1990. 31,5 cm. Catálogo de la exposición en el Museo Rath, Génova. Ilustrado con láminas en b/n en el texto. . 12 €
301. **V.V.A.A.** *Premis ciutat de Reus de fotografia 1997. II Bienal internacional de fotografia XXXVII Medalla Gaudí.* Edit. Institut municipal d'acció cultural. Barcelona, 1997. 29,5 cm. Catálogo de fotografía. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Primera edición.. 20 €
302. **Sipriot, Pierre.** *Montherlant dessins.* Edit. Éditions copernic. París, 1979. 31 cm. Ilustrado con 88 láminas en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Prólogo de Pierre Sipriot. 35 €
303. **Torbrugge, Walter.** *L'Art des origines de l'Europe.* Edit. Elsevier. París, 1979. 24 cm. Traducción de Thérèse Henrot y Sonia Brélie. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Prólogo de Max-Pol Fouchet. . 30 €
304. **Lassaigne, Jacques.** *Van Gogh. Les impressionnistes.* Edit. Editions Pricesse. París, 1974. 33,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en cartonné.. 12 €
305. **Rosenberg, Pierre.** *Le XVII Siecle Français.* Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . Col. "Dessins et aquarelles", 20 €
306. **Béguin, Sylvie.** *Le XVIe Siècle Français.* Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . Col. "Dessins et aquarelles", 20 €
307. **Perez Sanchez, A. E..** *L'Espagne du XVI au XIX siècle.* Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . Col. "Dessins et aquarelles", 20 €
308. **Gerszi, Teresa.** *La renaissance Allemande.* Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . Col. "Dessins et aquarelles", 20 €
309. **Forlani Tempesti, Anna.** *La renaissance Italienne.* Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . Col. "Dessins et aquarelles", 20 €
310. **Kouznetsov, Iouri.** *Les écoles Flamande et Hollandaise.* Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . Col. "Dessins et aquarelles", 20 €
311. **Decker, H..** *Renaissance en Italie.* Edit. Les éditions Braun. París, 1968. 31 cm. Traducción de Bernardette Runge-Féron. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. . 25 €
312. **Johannes Müller, Paul.** *Miniatures Arabes.* Edit. Éditions Siloé. París, 1979. 34,5 cm. Ilustrados con 50 láminas a todo color con sus descripciones. Magnífica reproducción de las miniaturas que ilustran dos textos

árabes: las Séances de al-Haîrîrî, ilustrado en el s. XII, y el libro de Kalila y Dimna, de los s. XIII-XIV.

Encuadernación en tela con sobrecubiertas con ligeros desperfectos.. 120 €

313. **Martín Gonzalez, J. J.**. *Velázquez*. Edit. Moreton. Barcelona, 1968. 16,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. Primera edición.. Col. "Monografías de arte", 5 €

314. **Couyba, M.M.**. *L'art à l'école*. Imp. Larousse. París, . 19,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela rústica.. 10 €

315. *Petita història del cinema de la Generalitat*. Edicions Robrenyo. Barcelona, 1978. 20,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Primera edició..

Autors: J.M. Caparrós Lera i Ramon Biadiu. 25 €

316. **Drobné, Zoroslavy**. *Stredoveká keramika v Československu*. Edit. Arch J. Janous. Checoslovaquia, 1962. 17 cm. Catálogo de obras de cerámica Checoslovaca de la exposición en Výstava v Národním muzeu v Praze. Ilustrado con láminas en b/n fuera del texto.. 10 €

317. **Boutet, Gérard**. *Memoires de Femmes. Ces façons de faire transmises de mère en fille*. Edit. Seld. París, 2005. 26,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto más biografías de mujeres. Encuadernación en cartón. Edición exclusiva para los socios del club Le grand livre du mois.. 15 €

318. **Aymé, Marcel**. *París que j'aime...* Edit. Éditions Sun. París, 1956. 27 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Catálogo de fotografías de París. Encuadernación en tela.. 20 €

319. **Miró, Joan**. *Joan Miró. Musée National d'Art moderne, París..* Edot. Ministère d'etat. París, 1962. 21 cm. Catálogo ilustrado con pinturas y dibujos de Joan Miró en b/n y color en el texto an láminas y hojas dobles desplegables. . 65 €

320. **Rouchès, Gabriel**. *La peinture Espagnole*. Edit. Albin Michel. París, 1958. 22 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. . 20 €

321. **Laib, Wolfgang**. *Wolfgang Laib*. Edit. Grup 3. Barcelona, 1989. 27,5 cm. Catàleg de l'exposició a la fundació Joan Miró. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 20 €

322. **Willem Van Loon, Hendrik**. *Las artes*. Edit. L. Miracle editor. Barcelona, 1950. 23,5 cm. Traducción de Mario Ruiz Ferran. Ilustrado con dibujos y fotografías en b/n y color en el texto más un índice desplegable fuera de texto. Encuadernación en tela.. 20 €

323. **V.V.A.A.** *El Veronés. Los grandes pintores Núm. 22*. Edit. Hispano-Americana. Buenos Aires, . 20,5 cm. Ilustrado con láminas en color en el texto. Encuadernación en cartón. . 15 €

324. **Guitry, Sacha**. *Cent merveilles*. Edit. Raul Solar éditeur. París, 1954. 23 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. 10 €

325. **Ayuntamiento de Barcelona**. *Barcelona restaura*. Edit. Seix Barral Hnos.. Barcelona, 1980. 24 cm. Catàleg de l'exposició de peces restaurades pels serveis de restauració dels museus d'art de Barcelona al saló del tinell. Il·lustrat amb fotografies en b/n fora del text. . 15 €

326. **Delahaye, Gilbert.** *Cordes*. Edit. G. Delahaye. París, 1968. 20 cm. Ilustrado con 58 fotografías en b/n en el texto del autor. . 10 €
327. **Peel, Edmund.** *Arte moderno y contemporáneo*. Edit. Edmund Peel. Madrid, 1991. 27 cm. Catálogo subasta de obras de arte moderno. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 5 €
328. **Previté, Camilla.** *Sotheby's Western manuscripts and miniatures*. Edit. Sotheby's. Londres, 2004. 27 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Catálogo de Manuscritos y miniaturas.. 40 €
329. **Peel, Edmund.** *Pintura moderna y contemporánea*. Edit. Edmund Peel. Madrid, 1991. 27 cm. Catálogo de subasta de obras de arte. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 5 €
330. **Brigard, Emilie de.** *Antología del cine antropológico. Filmoteca nacional de España*. Chez la veuve de Jean Jacquemetton. 1977. 28 cm. Traducción de Jorge Preloran. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Dossier mecanografiado. . 30 €
331. **Lindner, Gert.** *El placer de la fotografía*. Edit. Circulo de lectores. Barcelona, 1969. 20 cm. Traducción de Alberto Martin y Luis Ogg. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela.. 10 €
332. **Ramon Pané, Fra.** *Relació sobre les antiguitats dels Indis*. Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1992. 24 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Primera edició. Tiratge de 1000 exemplars.. 25 €
333. **Hartung, Rolf.** *Colores y tejidos. Trabajos textiles*. Edit. Bouret. París, 1970. 20,5 cm. Traducción de V. Lamiquiz. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en cartóné.. Col. "Jugar creando", 20 €
334. **V.V.A.A.** *El niño y su mundo. Obra social Caixa de Tarragona*. Edit. Dow chemical ibérica. Tarragona, 1990. 21 cm. Catálogo de la V vial de fotografía de la Agrupació fotogràfica de Tarragona. Ilustrado con 71 fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela con sobracubiertas. . 15 €
335. **Gurrieri, Ottorino.** *La Basilica di S. Pietro in Perugia*. Edit. Edizioni Donnini. Milan, 1955. 17 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. . 15 €
336. **Talbot Rice, David.** *Frescos Yugoeslavos medievales*. Edit. Rauter. Barcelona, 1963. 16,5 cm. Ilustrado con 28 láminas en color en el texto. Primera edición.. 10 €
337. **Rouchès, Gabriel.** *Peinture Espagnole*. Edit. Braun and Comp.. París, . 16 cm. Ilustrado con 60 láminas en b/n en el texto. . Col. "Des Maitres", 10 €
338. **Roger-Marx, Claude.** *Daumier. Pinturas*. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1962. 15 cm. Traducción de Juan Eduardo Sirlot, Ilustrado con 15 láminas en color en el texto. . Col. "Minia", 3 €
339. **Caja de ahorros Vizcaína.** *Euskal grabatzaileak. Grabadores Vascos*. Edit. Caja de Ahorros Vizcaína. Vizcaya, 1979. 21 cm. Catálogo de la exposición de grabados en el Museo de Bellas Artes de Bilbao 1979. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. 20 €
340. **Caja de ahorros Vizcaína.** *Euskal grabatzaileak. Grabadores Vascos*. Edit. Caja de Ahorros Vizcaína. Vizcaya, 1979. 21 cm. Catálogo de la exposición de grabados en el Museo de Bellas Artes de Bilbao 1979. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto.. 20 €

341. **Farré i Sanpera, M. Carme.** *El museu d'art de Catalunya.* Edicions 62. Barcelona, 1983. 29,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Enquadernació en cartoné. Primera edició.. 10 €
342. *Grans monuments Romànics i Gòtics. De Sant Pere de Rodes a la catedral de Mallorca.* Edicions 62. Barcelona, 1977. 30 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Enquadernació en cartoné. Primera edició..
- Autores: Eduard Carbonell, Alexandre Cirici i Jordi Gumí.. 5 €
343. **V.V.A.A.** *La obra pictòrica completa de Brueghel. Biblioteca Universal de las artes figurativas. Vol 4.* Edit. Noguer. Barcelona, 1968. 31,5 cm. Traducció de Francisco J. Alcántara. Il·lustrat amb 64 làmines en color en el text. Encuadernación en tela.. Col. "Clásicos del arte", 15 €
344. **Foucart, Jacques.** *Musées de Hollande. La peinture Néerlandaise.* Edit. Nouvelles Éditions Françaises. París, 1965. 33 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Encuadernación en tela con sobrecubiertas transparentes.. 35 €
345. **Musée d'art Moderne de la Ville de París.** *Maîtres modernes de la collection Thyssen-Bornemisza.* Edit. Electra Editrice. París, 1988. 28 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Catálogo de la exposición en el museo de arte moderno de París 1985-1986.. 15 €
346. **V.V.A.A.** *Monitor. Enciclopedia Salvat para todos.* Edit. Salvat. Pamplona, 1965. 30 cm. 12 Tomos de aproximadamente 555 pág.c/u. Encuadernación en guáflex. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 60 €
347. **Palau i Fabre, Josep.** *Picasso, Barcelona, Catalunya.* Edit. L'avenç. Barcelona, 1981. 27,5 cm. Quaderns de l'avenç. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Primera edició.. 35 €
348. **Esteva, Isabel.** *Isabel Esteva.* Edit. Dau Set. Barcelona, 1989. 29 cm. Catàleg de l'exposició a la sala Dau al Set 1989. 5 €
349. **V.V.A.A.** *Original d'Amsterdam. Exposició d'art contemporani Holandès.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1985. 30 cm. Catàleg de l'exposició d'art contemporani Holandès 1985. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 10 €
350. **V.V.A.A.** *De museus. Quaderns de Museologia i Museografia.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1988. 30 cm. Quaderns de Museologia i museografia. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Núm. 1. 1988. 10 €
351. **V.V.A.A.** *Palafrugell Art. 10 è aniversari.* Edit. Palafrugell Art. Girona, 1991. 28 cm. Catàleg de l'exposició a la sala Palafrugell Art 1991. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 10 €
352. **V.V.A.A.** *Poesia visual de l'estat Espanyol.* Edit. Gráficas Almogavares. Barcelona, 1990. 29,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 5 €
353. **Moix, Santi.** *Santi Moix.* Girona, 2003. 22 cm. Catàleg de l'exposició a la sala cyprus art de Sant Feliu de Boada 2003.. 15 €
354. **Saudek, Jan.** *Jan Saudek. 100 Fotografies 1953 - 1986.* Edit. Fundació Caixa de Catalunya. Barcelona, 1988. 24 cm. Catàleg de fotografies de l'exposició a la fundació Caixa de Barcelona 1988.. 12 €

355. **Riutort, Joan.** *Joan Riutort.* Edit. Galeria Alejandro Sales. Barcelona, 1990. 27,5 cm. Catàleg de l'exposició a la sala Alejandro Sales 1990. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 10 €
356. **Riera, Salvador.** *Salvador Riera. De sucre.* Edit. Dau Set. Barcelona, . 29 cm. Catàleg de l'exposició a la sala Dau al set 1990. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 10 €
357. **Van der Kemp, Gerald.** *Monet. Une visite à Giverny.* Edit. Art Lys. París, 1994. 28,5 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n y color en el texto.. 10 €
358. **V.V.A.A.** *El fil d'Ariadna, com entendre la pintura. Col·lecció del grupo Banco Hispano Americano.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1984. 29 cm. Catàleg de l'exposició al Palau Moja. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 20 €
359. **V.V.A.A.** *Fotopres 1988.* Edit. Fundació caixa de pensions. Barcelona, 1988. 29,5 cm. Catalogo fotografico. Il·lustradop con fotografias en b/n y color en el texto.. 15 €
360. **Generalitat de Catalunya.** *Artistes de Ponent.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1984. 29 cm. Catàleg. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 5 €
361. **Edit. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.** *Grau-Garriga i Sant Cugat del Vallès.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1985. 29 cm. Catàleg de l'exposició al claustre del reial monestir de Sant Cugat del Vallès 1985. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 10 €
362. **Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.** *Tàpies Intim. Prinz Max Palais.* Ed. Generalitat de Catalunya. Frankfurt, 1983. 29 cm. Catálogo e la exposición en la sala Städtische Galerie Im 1983. Il·lustrado con fotografias en b/n y color en el texto.. 12 €
363. **V.V.A.A.** *Estudis d'art i cultura.* Edit. Sala d'art Dedalus. Barcelona, 1979. 21,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Catàleg d'exposició a la galeria Daedalus.. 15 €
364. **V.V.A.A.** *Subirachs . Obres de 1960 a 1980.* Edit. Sala d'art Dedalus. Barcelona, 1980. 21,5 cm. Catàleg de la sala d'art Dedalus. Il·lustrat amb fotografies en b/n ene el text. Enquadernació en tela amb sobrecobertes.. 15 €
365. **Generalitat de Catalunya.** *Rambla Catalunya, 19. Casa Heribert Pons.* Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1987. 22 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Primera edició. . 15 €
366. **Diputació de Girona.** *Homenatge d'Olot a Joan Pere Fontanella.* Edit. Ajuntament d'Olot. Girona, 1991. 23 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. Enquadernació en tela amb sobrecobertes.. 12 €
367. **Wallagh, Bob.** *De Echte Van Meegeren.* Edit. A.J.G. Strengholt's Uitgeversmij. Amsterdam, 1947. 27,5 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n en el texto. Encuadernación en cartóné. . 20 €
368. **Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.** *Or i ceràmica Pre-Colombines. Museo del oro del banco de la república de Colombia, Bogotá.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1982. 26,5 cm. Catàleg de l'exposició del museu de l'or de la república de Colombia. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Primera edició. Pròleg a càrrec de Jordi Pujol.. 15 €

369. **Caixa de Catalunya.** *Art de Papua Nova Guinea.* Edit. Fundació Caixa de Catalunya. Barcelona, 1996. 28 cm. Catàleg de l'exposició a la Pedrera. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 12 €
370. **Fuchs, M..** *Comment s'installer a la campagne.* Edit. Charles Massin et cie Editeur. París, 1970. 31,5 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 20 €
371. **Generalitat de Catalunya.** *Mini gravat internacional 82.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1982. 29 cm. Catàleg de l'exposició de gravats en Terrassa 1982. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.. 10 €
372. **Alcolea, Fernando.** *Fernando Alcolea. John Armleder, Oliver Mosset y Hannes Van Es.* Edit. Fernando Alcolea. Barcelona, 1990. 29,5 cm. Catálogo de la exposición en la sala Fernando Alcolea Barcelona, 1990. Ilustrado con fotografias en color en el texto.. 15 €
373. **Bonnefoy, Yves.** *Eduardo Chillida.* Edit. Galerie Lelong. París, 1990. 31,5 cm. Catálogo de la exposición en la galeria Lelong, París 1990. Ilustrado con fotografias en color del artista en el texto.. 20 €
374. **Brion, Marcel.** *Les secrets du passé. Les grandes étapes de l'humanité Vol II..* Edit. Edito-service. París, 1975. 31 cm. Ilustrado con fotografias en b/n y color en el texto. Encuadernación en Guáflex estampado en dorado con sobrecubiertas. . 20 €
375. **V.V.A.A.** *Obras de Arte en el Banco Exterior de España.* Edit. Banco exterior de España. Madrid, 1979. 30 cm. Ilustrado con fotografias en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 15 €
376. **Papageorgiou, A..** *Icones de Chypre.* Edit. Éditions Nagel. Suiza, 1969. 34 cm. Traducción de Bertrand Bouvier. Ilustrado con fotografias en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 40 €
377. **Kornilovitch, Kira.** *Arts de Russie. Des origens a la fin du 16e siècle.* Edit. Éditions Nagel. Suiza, 1967. 34 cm. Traducción de Marie Avril. Ilustrado con fotografias en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. . 30 €
378. **Audouard, Amadeu.** *Amadeu Audouard. Fotografies d'escena.* Edit. Renart edicions i institut de cultura. Barcelona, 1998. 20 cm. Catàleg de l'exposició al Palau de la Virreina 1998. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text. . 20 €
379. **Banco de Granada.** *Los artistas por el Sureste Español. Subastas de Arte.* Imp. Urania. Granada, 1973. 22,5 cm. Catálogo de pintores Andaluces y sus obras. Ilustrado con fotografias en color en el texto. . 25 €
380. **Marc Chagall.** *La pintura como poesia 1887 - 1985.* Edit. Benedikt taschen verlag. Frankfurt, 1987. 30 cm. Ilustrado con fotografias en color en el texto. .
Autores: Ingo F. Walther y Rainer Metzger.. 10 €
381. **Bischoff, Ulrich.** *Max Ernst. Más allá de la pintura 1891 - 1976.* Edit. Benedikt taschen verlag. Frankfurt, 1987. 30 cm. Ilustrado con fotografias en color en el texto. . 10 €
382. **Generalitat de Catalunya.** *Subirachs. Escultures i dibuixos 1984.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1984. 29 cm. Catàleg de l'exposició de la seva obra. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.. 15 €

383. **Fundación banco exterior.** *Grupo Banco Exterior. Obras de arte.* Edit. Banco exterior de España. Madrid, 1991. 32 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Primera edición. . 60 €
384. **V.V.A.A.** *L'ofici de pintar a l'època Romànica. Visita a la secció Romànica del museu d'art de Catalunya.* Edit. Blume. Barcelona, 1980. 23,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Encuadernació en cartoné. Primera edició.. Col. "Els camins de l'art a catalunya", 15 €
385. **Generalitat de Catalunya.** *Milenium. Història i art de l'església Catalana.* Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1989. 30 cm. Revista d'art pel 1000 aniversari del neixement polític de Catalunya. Il·lustrada amb fotografies en color en el text.. 3 €
386. **Mink, Janis.** *Joan Miró. 1893 - 1983.* Edit. Benedikt taschen verlag. Frankfurt, 1993. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. . 5 €
387. **Frédéric, Louis.** *Japon. Art et civilisation.* Edit. Arts et métiers graphiques. París, 1969. 31,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en tela.. 50 €
388. **Generalitat de Catalunya.** *Ràfols-Casamada. Exposició antològica 1957-1985.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1986. 30 cm. Catàleg de la exposició antològica a la Fundació Miró. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.. 30 €
389. **Knapp, Fritz.** *Michelangelo. Des meisters werke.* Edit. Deutsche verlags-Ansalt. Frankfurt, 1964. 26 cm. Ilustrado con 169 láminas en b/n en el texto. Encuadernación en cartoné. 25 €
390. **Scavini, Maria Luisa.** *Para una teoria de la Arquitectura.* Edit. Colegio oficial de Arquitectos de Catalunya y Baleares. Barcelona, 1972. 24 cm. Traducción de Inés Strasser. Ilustrado con planos desplegados fuera del texto. . 12 €
391. **V.V.A.A.** *Telas con Historia. Los tejidos y sus nombres.* Edit. Tapicerías Gancedo. Madrid, 1975. 28 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela editorial estampado en dorado. 25 €
392. **Vernis, Josep.** *La mirada dels sentits.* Edit. Eumo. Barcelona, 2001. 24 cm. Catàleg exposició a l'ajuntament de Vic 2001. Il·lustrat amb fotografies en color en el text.. 15 €
393. **Edit. Banco de Granada.** *Pintores Andaluces desde 1900.* Chez la veuve de Jean Jacquemetton. Granada, 1978. 20 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Catálogo de la exposición en la sala del Banco de Granada 1978. . 15 €
394. **Sebesta, Giuseppe.** *Il lavoro dell'uomo nel ciclo dei mesi di Torre Aquila.* Edit. Provincia Autonoma di Trento. Milan, 1996. 24 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto. Catálogo de la exposición en Trento en el Castello del buonconsiglio 1996.. 30 €
395. **Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.** *Poesia a l'espai. Miró i l'escultura.* Edit. Fundació Pilar i Joan Miró. Mallorca, 1996. 24 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Catàleg de l'exposició a Mallorca en 1996. 25 €

396. **V.V.A.A.** *De museus. Quaderns de Museologia i Museografia.* Edit. Departament de cultura de la generalitat de Catalunya. Barcelona, 1989. 30 cm. Quaderns de Museologia i museografia. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Núm. 2. 1989. 10 €
397. **Bourgeois, Louise.** *Louise Bourgeois.* Edit. Galería Soledad Lorenzo. Madrid, 1996. 27,5 cm. Catálogo de pintura y escultura del autor en la galería Soledad Lorenzo, Madrid. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 10 €
398. **Pérez y Morandeira, Rosa.** *Vicente Palmaroli.* Edit. Instituto Diego Velázquez. Madrid, 1971. 23 cm. Ilustrado con 48 láminas en b/n y color en el texto. . 10 €
399. **Roglam, Joaquim.** *Fundació Joan Miró. 25 Anys.* Edit. Fundació Joan Miró. Barcelona, 2001. 23,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Enquadernació en cartoné amb sobrecobertes.. 20 €
400. **V.V.A.A.** *Cuixart. Sala.* Edit. Fundació caixa de pensions. Barcelona, 1985. 22,5 cm. Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Enquadernació en cartoné amb sobrecobertes. Primera edició. . 20 €
401. **Palau i Fabre, Josep.** *Picasso.* Ed. Polígrafa. Barcelona, 1981. 30 cm. Il·lustrat amb 150 láminas en color en el text. Enquadernació en cartoné. . 15 €
402. **Martin de Retana, Jose Maria.** *Campos Goitia. Biblioteca Vasca: Pintores y escultores Vascos de ayer, hoy y mañana.* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1975. 34 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en cartoné.. Col. "La gran enciclopedia Vasca", 5 €
403. **Trini, Tommaso.** *Orellana. Bronx Around, Orellana's people, Assemble-Ages.* Edit. Nueve edizioni Gabriele Mazzotta. Milan, 1990. 26,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. . 45 €
404. *Chefs d'oeuvre de l'art Egyptien.* Edit. Artia Prague. París, 1969. 28,5 cm. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Ilustrado con fotografías en color en el texto. . 20 €
405. **V.V.A.A.** *Un art d'équilibre, la peinture aux pays-Bas. Triomphe de la couleur.* Ed. Hachette. París, 1963. 27,5 cm. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 15 €
406. **V.V.A.A.** *Art. El Museu d'Art de Catalunya Vol. II.* Edit. Seix Barral. Barcelona, . 32 cm. Catàleg del Museu d'Art de Catalunya Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text.. 6 €
407. **V.V.A.A.** *Diónyssos. Revista cultural, segona època Num. 2.* Edit. Museu de Vilafranca. Barcelona, 2002. 27 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text.. 5 €
408. **V.V.A.A.** *Diónyssos. Revista cultural, segona època Num. 5.* Edit. Museu de Vilafranca. Barcelona, 2003. 27 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n en el text.. 5 €
409. **V.V.A.A.** *Haïti: Art Naïf, Art Vaudou.* Edit. Carte Segrete. París, 1988. 24 cm. Catálogo de la exposición en la galerías nacionales du grand palais en París. . 20 €
410. **V.V.A.A.** *Homenaje a Joan Brossa.* Edit. Asociación de diseñadores gráficos de Asturias. Oviedo, 2000. 26 cm. Catálogo de la exposición en la escuela de Arte de Oviedo Homenaje a Joan Brossa. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 15 €

411. **V.V.A.A.** *Sofa Art Sculpture objects funtional. Miami exposition 1995 Art & desing for living.* Edit. Expressions of culture. 1995. 21,5 cm. Catálogo de diseño de interiores. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 15 €
412. **Biblioteca de Catalunya.** *Juan Abelló.* Edit. Publicaciones reunidas.. Barcelona, 1974. 30 cm. Catálogo de exposición de la obra antológica de Abelló en la sala de la Biblioteca de Catalunya. Ilustrado con 55 láminas en color en el texto.. 10 €
413. **Minitre du affaires indiennes et du nord Canadien.** *Inunnit.* Edit. Arthur & Spencer. Montreal, 1974. 28 cm. Catálogo de arquitectura. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto.. 10 €
414. **Ajuntament de Vilafranca del Penedès.** *Diónysos. Revista cultural, segona època Num. 1.* Edit. Museu de Vilafranca. Barcelona, 2001. 27 cm. Il.lustrat amb fotografies en b/n en el text.. 10 €
415. **Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.** *Viladecans. Peintures sur papier 1980 / 1981.* Edit. Centre d'etudes Catalanes. París, 1982. 29 cm. Catálogo de la exposición en el Centre d'etudes Catalanes. Paris. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 5 €
416. **Ajuntament de Girona.** *Fidel Aguilar. Un noucentista Gironí.* Edit. Ajuntament de Girona. Girona, 1991. 30 cm. Catàleg de l'expisió a la sala municipal d'exposició de Girona. Il.lustrat amb fotografies en b/n i color en el text.. 5 €
417. **Sanz, Eduardo.** *Eduardo Sanz.* Comisaria de exposiciones de la dirección general de Bellas Artes. Madrid, 1973. 25 cm. Catálogo de la exposición del Artista en el Museo Español de Arte Contemporaneo de Madrid, Mayo 1973. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 20 €
418. **V.V.A.A.** *La generación de los 60.* Edit. Galeria Barcelona. Barcelona, 1989. 32 cm. Catálogo de artistas y sus exposiciones en la década de los 60. Ilustrado con fotografías en color en el texto de Arranz Bravo, Artigau, Bartolozzi, Carbo Berthold, Joaquim CAncho, Teresa Gancedo.... 15 €
419. **V.V.A.A.** *Daylight Savings.* Edit. La Poligrafa. Barcelona, 1989. 27,5 cm. Catàleg de l'exposició a la galeria Joan Prats de Barcelona al setembre de 1989. Il.lustrat amb fotografies en colo en el text.. 10 €
420. **Bechtold.** *Bechtold.* Edit. Galeria Barcelona. Barcelona, 1989. 32 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto de la exposición en la Galeria Barcelona en Mayo 1989. . 15 €
421. **Generalitat de Catalunya.** *Jornades del color. Pallars Jussà.* Edit. Danés Edicions d'Art. Lleida, 1989. 29,5 cm. Il.lustrat amb dibuixos en color en el text.. 15 €
422. **Ponç, Joan.** *Joan Ponç.* Edit. Dau Set. Barcelona, 1978. 24 cm. Prólogo de Baltasar Porcel. Catàleg de la exposició a la galeria Dau Set.. 10 €
423. **Armitano, Ernesto.** *Armitano Arte.* Edit. Ernesto Armitano. Venezuela, 1991. 30,5 cm. Revista Bimensual de cultura nº 16.. 20 €
424. **Art Expo Montreal.** *Antoni Miró. Pinteú.* Edit. Galeria KL. Montreal, 1985. 32,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y color en el texto.. Catálogo de la exposición Art Expo en la galeria KL de Montreal.. 10 €

425. **Rodriguez-Aguilera, Cesáreo.** *La pintura clásica popular de Brotat. Sala de Santa Catalina del Ateneo de Madrid.* Chez la veuve de Jean Jacquemetton. Madrid, 1964. 27,5 cm. Il·lustrado con fotografias de la obra del autor en b/n en el texto.
Publicaciones Españolas, Cuadernos de Arte.. 10 €
426. *Tendenze confrontate. Exposición: Figurazione oggettuale, Arte Visuale Enero - Febrero de 1966.* Edit. Galleria Il centro. Milan, 1966. 32 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n de la exposició en el texto.
Autores: Alberto Boatto y Filiberto Menna. 15 €
427. **Engler, Jakob.** *Jakob Engler. Exposició a la Galeria Barcelona 1990.* Edit. Galeria Barcelona. Barcelona, 1990. 31,5 cm. Il·lustrat amb 24 làmines en b/n en el text de la seva obra.. 30 €
428. **Pilarin.** *Pilarin. La força de la il·lusió.* Imp. Tallers gràfics Soler. Barcelona, 1997. 30 cm. Il·lustrat amb dibuixos de comic infantil i fotografies en b/n i color en el text. . 25 €
429. **Morrás, Javier.** *Javier Morrás. Exposició en la galeria Iolas - Velasco, Madrid..* Edit. Gráficas Gascón. Pamplona, 1973. 27,5 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n en el texto.. 25 €
430. **Pastor, Perico.** *Perico Pastor. Figuraciones.* Edit. Mamá-graf. Barcelona, 1989. 28,5 cm. Il·lustrado con láminas en color en el texto del autor. Encuadernación en cartóné. Catálogo de la primera exposició de originales.. 30 €
431. **Hatje, Ursula.** *Trente siecles d'art.* Ed. Hachette. París, 1968. 24 cm. Traducción de Jacques Peltier. Il·lustrado con fotografias en b/n en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubierta de plástico.. 20 €
432. **Vecchi, Perluigi de.** *La obra pictórica completa de Piero della Francesca.* Edit. Noguer. Barcelona, 1969. 31,5 cm. Traducción de Francisco Alcántara. Il·lustrado con LXIV láminas en color en el texto. Encuadernación en tela. . 10 €
433. **Chancho, Joaquim.** *Joaquim Chancho, . Catàleg exposició Galeria Barcelona, Febrer - Març 1990.* Edit. Galeria Barcelona. Barcelona, 1990. 32 cm. Il·lustrat amb dibuixos en color en el texto.. 10 €
434. *Jan Voss, Pintures recents. Maig-Juliol 1982, Galeria Maeght.* Edicions 62. Barcelona, 1982. 32 cm. Traducció Jem Cabanes Il·lustrat amb làmines de dibuix en color en el text. Exposició al centre cultural de Brétigny Galeria Maeght.. 9 €
435. **Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.** *L'art conceptual Espanyol en la col·lecció Rafael Tous.* Edit. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Barcelona, 2002. 30 cm. Il·lustrat amb fotografies en color en el texto. exposició al centre cultural Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat.. 20 €
436. **Ayuntamiento de Barcelona.** *L'aventura , Le corbusier 1887 - 1965.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1988. 30 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. exposició del patronat municipal de l'habitatge al Palau de la Virreina.. 20 €
437. **V.V.A.A.** *Escultura Catalana del segle XIX. Del neoclassicisme al realisme.* Edit. Caixa d'estalvis de Catalunya. Badalona, 1989. 30 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Catàleg d'exposició a la casa Llotja del mar de Barcelona. . 30 €
438. **V.V.A.A.** *Per exemple. Revista cultural.* Edit. Ajuntament de Manlleu. Manresa, 1987. 21 cm. Il·lustrat

amb fotografies en b/n en el text. Revista cultural de Manlleu.. 9 €

439. **Medina, Guerrero.** *Guerrero Medina. Catalogo.* Edit. Galeria Lleonart. Barcelona, 1975. 32 cm. Il·lustrado con dibujos y fotografias en b/n y color en el texto.. 15 €

440. **V.V.A.A.** *Boden. El racionalismo en la zona centro.* Edit. Explosivos Rio Tinto ERT. Madrid, 1977/1978. 27,5 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n en el texto. .
Revista de Arquitectura. Numero 16 Invierno'77/78 . 15 €

441. **Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.** *Francesc Todó. 30 Pintures 1946/1984, 30 Pintures recents sobre paper i 25 Litografies.* Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1984. 29 cm. Il·lustrat amb làmines en color fora del text. . 10 €

442. *Mostra d'escultura actual. Catàleg.* Fundació Caixa Catalunya. Edit. Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Barcelona, 1991. 33 cm. Il·lustrat amb fotografies de làmines en color en el text. . 10 €

443. **Serrano, Pablo.** *Pablo Serrano. Exposición antológica.* Edit. Excmo. Ayuntamiento de Elche. Elx, 1985. 26 cm. Il·lustrado con 28 láminas en b/n y color fuera del texto.. 25 €

444. **Fondation de l'Hermitage.** *Trésors de Barcelone, Picasso, Miró, Dalí et leur temps. Catalogue.* Edit. Bibliothèque des Arts. Lausanne, 1986. 27,5 cm. Il·lustrado con láminas y fotografias en b/n y color en el texto. Incluye reproducción de grabados de la Vida Secreta de Salvador Dalí. 25 €

445. **Soriano, Ferran.** *Ferran Soriano 1970 - 1995.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1995. 28 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Dedicatoria autografa de Ferran Soriano a M^a Antonia. . 25 €

446. **Ministerio de Cultura.** *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Edit. Museo Nacional centro de arte Reina Sofía. Madrid, 1992. 30 cm. Il·lustrado con fotografias en color en el texto. . 20 €

447. **V.V.A.A.** *L'arte moderna. N. 54 Vol VI " Antologia Critica ".* Edit. Fratelli Fabbri Editori. Milan, 1967. 31,5 cm. Il·lustrado con fotografias en b/n en el texto. . 12 €

448. **Arthaud, Claude.** *Les maisons du Génie. Colección " Les imaginaires ".* Edit. Arthaud. París, 1967. 31 cm. Il·lustrado con fotografias y láminas en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas con ligeros desperfectos. . 35 €

449. **V.V.A.A.** *Pintures al banc de Sabadell. La col·lecció del Banc de Sabadell en el seu centenari.* Edit. Lunwerg editores. Barcelona, 1996. 27 cm. 3 Vol.. Vol I: XXIII mes 62 làminas en color en el text. Vol II: 7 h. mes 65 làminas en color en el text. Vol III: 1 h. 158 p. Il·lustrat amb 149 làminas en color en el texto. Encuadernació en tela amb sobrecobertes. Edició especial pel centenari del Banc de Sabadell.. 60 €

450. **V.V.A.A.** *Designing the 21st century.* Edit. Taschen America. Frankfurt, 2003. 25,5 cm. Traducción al Castellano de Carmen Gomez Aragón. Il·lustrado con fotografias en color en el texto. . 25 €

451. **Galià i Adell, Narcís.** *El color a la pintura.* Edit. Narcís Galià i Adell. Tarragona, 1988. 22 cm. Traducció Mecè Macip Il·lustrat amb fotografies en color en el text. Encuadernació en cartoné.. 20 €

452. **Cardona, Osvald.** *Montserrat.* Ed. Destino. Barcelona, 1977. 26 cm. Il·lustrat amb fotografies en b/n

en el text. Encuadernació en tela amb sobrecobertes. Primera edició.. 30 €

453. *La cerámica indígena en México. La cerámica colonial y contemporánea.* Edit. Fonart. México, 1986. 20,5 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. .

Autores: Louisa Reynoso, Alberto Diaz de Cossio y Francisco JAvier Alvarez.. 20 €

454. **Vossen, Rüdiger.** *Töpferi in Spanien.* Apud Antonium Perlini. Hamburgo, 1972. 21 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto más un mapa desplegable fuera de texto. Dedicatoria autografa del autor al coleccionista de cerámica Adriá.. 18 €

455. **Dominguez Gonzalez, Enrique.** *Catálogo-Guia del museo nacional de cerámica " Gonzalez Martí "*. Imp. Bernés. Valencia, 1963. 17 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. . 6 €

456. **Salinger, Margareta.** *Claude Monet 1840-1926.* Edit. Timun más. Barcelona, 1959. 17,5 cm. Traducción de R. Santos Torroella. Ilustrado con fotografías en b/n y 33 láminas en color en el texto. . 5 €

457. **Chledowaki, Kasimir.** *De sista valois. Renässansen .I frankrike.* Edit. Isaac Marcus' Boktr. Stockholm, 1929. 25 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. Encuadernación en cartóné con lomo y esquinas en piel.. 30 €

458. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *El arte universal.* Ediciones Danae. Barcelona, 1967. 25 cm. Ilustrado con fotografías en color y b/n en el texto. Encuadernación en tela estampada en dorado con petaca.. 18 €

459. **V.V.A.A.** *Nuevos rumbos del teatro.* Edit. Salvat. Barcelona, 1973. 20 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en cartóné. Núm 12. . Col. "Biblioteca Salvat de grandes temas", 5 €

460. **V.V.A.A.** *Arte abstracto y arte figurativo.* Edit. Salvat. Barcelona, 1973. 20 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en cartóné. Núm 7. . Col. "Biblioteca Salvat de grandes temas", 5 €

461. **Soldevila, Carles.** *Figures de Catalunya.* Edit. Aedos. Barcelona, 1955. 29,5 cm. Ilustrat amb fotografies en b/n i color en el text. Encuadernació en tela estampada en deurat. Primera edició.. 50 €

462. **V.V.A.A.** *The incredible machine.* Edit. National Geographic. 1986. 28,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela color plata con sobrecubiertas. a primera edición.. 20 €

463. **V.V.A.A.** *Arqueología de las ciudades perdidas. Tomo 8. Islas Griegas.* Edit. Salvat. Barcelona, 1992. 29,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en cartóné con relieve.. 6 €

464. **Puyvelde, Leo.** *Les primitifs Flamands.* Edit. Elsevier. París, 1959. 28,5 cm. Ilustrado con fotografías en color y b/n en el texto. Encuadernación en tela estampado en dorado. . 25 €

465. **Ziehr, Wilhelm.** *La magia de pasados imperios.* Edit. Mundo Actual de ediciones. Barcelona, 1977. 30 cm. Traducción de Mariano Orta. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. . 10 €

466. *Vicente López.* Tip. Artística. Madrid, 0. 21 cm. 13p., 1 h. y 44 lám. sobrepuestas, fototipias de J. Roig, Hauser y Menet, Castañeira y Álvarez, 1 h. . Col. "Biblioteca Estrella", 15 €

467. **Madrazo, Mariano de.** *Federico de Madrazo.* Tip. Artística. Madrid, 0. 21 cm. 2 vol.: (I) 12 pág., 43

- lám., 2 h. (II) 21 pág., 43 lám., 2 h. Las láminas son fototipias de Hauser y Menet. Col. "Biblioteca Estrella", 40 €
468. **Martini, Alberto.** *Chefs Daelouvre de L'art XII. L'Epoque contemporaine.* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel.. 25 €
469. **Martini, Alberto.** *Chefs Daelouvre de L'art X. Le XIX siècle.* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel.. 25 €
470. **Causa, Raffaello.** *Chefs Daelouvre de L'art IX. Le XVIII siecle.* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel.. 25 €
471. **Martini, Alberto.** *Chefs Daelouvre de L'art VI. Renaissance et Maniérisme.* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel.. 25 €
472. **Mazzini, Franco.** *Chefs Daelouvre de L'art V. Du gothique à la Renaissance.* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel.. 25 €
473. **Martini, Alberto.** *Chefs Daelouvre de L'art IV. Le Moyen Age Européen.* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel.. 25 €
474. **Bonicatti, Maurizio.** *Chefs Daelouvre de L'art I. De la naissance de l'art à l'Égypte ancienne .* Ed. Hachette. París, 1963. 30 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en guáflex simil piel. Texto de Maurizio Bonicatti.. 25 €
475. **Manet, Edouard.** *Manet. Aquarelles et Pastels.* Edit. Les editions Phoebus. Suiza, 1958. 28 cm. Traducción al francés de André Tanner. encuadernación en tela con sobrecubiertas. Ilustrado con 32 planchas a color en el texto.. 25 €
476. **Sabartés, Jaime..** *Picasso. Retratos y Recuerdos..* Edit. Afrodisio Aguado. Madrid, 1953. 18,5 cm. Ilustr. con lám., fuera del texto. Primera edición. Col. "La Cariatide", 45 €
477. *Cent tableaux Célèbres.* Edit. Éditions du Chêne. París, 1965. 24 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 12 €
478. **Diehl, Gaston.** *Picasso.* Edit. Flammarion. París, . 28 cm. Ilustrado con láminas y fotografías y dibujos en b/n y color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. 10 €
479. **Pfeifer, Otto.** *Provence.* Edit. Editions Fretz & Wasmuth. Zurich, 1964. 28,5 cm. Ilustrado con 177 fotografías en b/n fuera del texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Primera edición. . 20 €
480. **Arnold, Robert F..** *Cultura del Renacimiento.* Edit. Labor. Barcelona, 1936. 18,5 cm. Traducción de Salvador Minguijón y Adrián. Ilustrado con XVI láminas en b/n fuera del texto. Encuadernación en tela.. Col. "Labor", 10 €
481. **Ràfols, José F..** *Techumbres y artesanados Españoles.* Edit. Labor. Barcelona, 1945. 18,5 cm. Ilustrado con 22 fotografías en b/n en el texto más una en color más 76 láminas en b/n fuera de texto.. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. Col. "Labor", 30 €

482. **Subias Galter, J..** *Guia del arte Español*. Edit. Producciones editoriales del nordeste. Barcelona, 1953. 17,5 cm. Ilustrado con 58 láminas en b/n fuera del texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas con desperfectos.. 10 €
483. **Robbe-Grillet, Alain.** *El año pasado en Marienbad. Cine-novela*. . Edit. Seix Barral. Barcelona, 1962. 18 cm. Traducción de Jorge Argente. Ilustr. con lám. con 44 fotografías de la película de Alain Resnais. Con la sobrecubierta. 20 €
484. **Peña, Joaquin.** *Guia artistica de San Millan de la Cogolla. Monasterio de Yuso*. Edit. Monasterio de San Millán. Logroño, 1976. 21 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto.. 5 €
485. **Vinci, Leonardo da.** *Tratado de pintura*. Edit. Nacional. Madrid, 1976. 18 cm. . Col. "Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales", 15 €
486. **Ibáñez, Jordi.** *Después de la decapitación del arte. Una apología de Hans Jürgen Syberberg*. Ed. Destino. Barcelona, 1996. 21 cm. .
En este ensayo se exploran los límites y problemas del arte de nuestra época desde la perspectiva de la crisis de los valores estéticos propios del vanguardismo tradicional. 10 €
487. **Porter-Moix, Miquel.** *Breu història del cinema primitiu a Catalunya*. Edicions Robrenyo. Barcelona, 1977. 21 cm. Il·lustrat amb fotografies en el text. Primera edició. 20 €
488. **Carli, Enzo.** *Les primitifs sur bois*. Ed. Hachette. Milan, 1965. 37,5 cm. Traducción al francés de Bernardette Engelman. Ilustrado con 40 láminas en color y B/N fuera del texto. Encuadernación en tela editorial . 40 €
489. **Gubern, Roman.** *Historia del cine*. Ediciones Danae. Barcelona, 1969. 30,5 cm. 2 Tomos de 470 pág c/u aprox. Ilustrado con fotografías en color y B/N en el texto. Encuadernación en tela estampada en dorado. 55 €
490. *Artesanía popular Española*. Edit. Blume. Barcelona, 1980. 26 cm. Ilustrado con fotografías y láminas en color y B/N en el texto. Primera edición, primera reimpresión.
Autores: M.A.Pelauzi y F. Català Roca. 30 €
491. **Ministère de la culture.** *Un nouveau monde: Chefs-d'oeuvre de la peinture américaine, 1760-1910*. Edit. Éditions de la Réunion des musées nationaux. París, 1984. 28 cm. Ilustrado con fotografías en B/N y láminas en color en el texto. Catálogo de la exposición de pintura americana en las galerías nacionales del gran palacio en París. 40 €
492. **Cotte, Sabine.** *Cézanne*. Edit. Henri Scrépel. París, 1974. 30 cm. Ilustrado con fotografías de láminas en color, en el texto. Encuadernación en tela editorial con petaca . 30 €
493. **Russoli, Franco.** *Le vingtième siècle. Dessins et aquarelles des grans Maîtres, Braque, De Chirico, Ernst, Léger, Matisse, Miró, Picasso*. Edit. Editions Pricesse. París, 1976. 30,5 cm. Ilustrado con grabados en color y B/N en el texto. Encuadernación en tela estampado en dorado con sobrecubiertas. ejemplar nuevo.. 25 €
494. **Tchernov, Vladimir.** *Splendeurs de Moscou et de ses environs*. Edit. Nagel. París, 1967. 34 cm. Texto de Vladimir Tchernov. Ilustrado con fotografías en color y B/N mas desplegadas en el texto. Encuadernación en tela estampada con sobrecubiertas. 20 €

495. **Cassou, Jean.** *Rodin, Sculptures.* Edit. Fernand Hazan Éditeur. París, . 31 cm. Ilustrado con fotografías y una litografía de Rodin en el texto + 96 láminas fuera del texto en B/N. Encuadernación en tela estampado en dorado, con la sobrecubierta. Introducción por Jean Cassou.. 20 €
496. **Brion, Marcel.** *Le patrimoine Grec.* Edit. Edito-service. París, 1974. 31,5 cm. Traducción de Henry Daussy. Ilustrado con fotografías en color y B/N en el texto.. 20 €
497. **Duerden, Dennis.** *L'art Africain.* Edit. O.D.E.G.E.. París, 1969. 27,5 cm. Traducción al francés de d'Anne Marie Comert. Ilustrado con 51 láminas en color y B/N fuera de texto. encuadernación en tela estampada en dorado con sobrecubiertas. 5 €
498. **Frossard, André.** *L'evangile Selon Ravenne.* Edit. Robert Lafont. Amsterdam, 1984. 29 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela estampada en dorado con sobrecubiertas. Col. "Le centurion", 20 €
499. **Gérard, Jo.** *Rubens et son époque.* Edit. Paul Legrain. París, 1970. 25 cm. Ilustrado con fotografías en color y B/N en el texto. Encuadernación en cartonné. 15 €
500. *Terra d'Africa Terra d'Archeologia. La grande scultura in terracota del Mali Djenné VIII-XVI sec..* Edit. Fratelli Alinari. Roma, 1990. 29 cm. Traducción del Centro Cultural Frances en Roma. Ilustrado con fotografías en color en el texto. .
Autores: B. Bernardi y B. de Grunne. 20 €
501. **Claudé, Paul.** *L'oeil Écoute.* Ed. Gallimard. París, 1964. 28 cm. Ilustrado con fotografías en B/N en el texto. Encuadernación en cartone . 20 €
502. *Le louvre. La peinture Européenne.* Edit. Scala. París, 1987. 28,5 cm. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.
Autores : Michel Laclotte et Jean-Pierre Cuzin. 20 €
503. **Wheeler, Mortimer.** *Pompe II and Herculaneum.* Edit. Spring Books. Londres, 1966. 30,5 cm. Ilustrado con fotografías en color y B/N en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. 5 €
504. *Jeanne D'arc.* Edit. Le temps. París, 1967. 31,5 cm. Ilustrado con láminas en color en el texto. Encuadernación en tela.. 20 €
505. **Stierlin, H.** *Le monde des Pharaons.* Edit. Agence internationale d'edition. Suiza, 1978. 33 cm. Ilustrado con fotografías y láminas en color en el texto. Encuadernación en tela estampada en dorado con sobrecubiertas. 25 €
506. **Jobé, Joseph.** *Le christ de tout le monde.* Edit. Lausanne. Suiza, 1962. 30,5 cm. Ilustrado con láminas y fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela estampada en dorado con sobrecubiertas. 30 €
507. *Velázquez.* Edit. Santiago Saavedra. Madrid, 1990. 30,5 cm. Ilustrado con láminas y fotografías en color en el texto.
Autores: Antonio Dominguez Ortiz, Alfonso E. Pérez Sánchez, Julian Gállego. 25 €
508. *Guia del museo de Badalona.* Edit. Ajuntament de Badalona. Badalona, 1977. 20 cm. Il.lustrat amb

fotografies en B/N en el text. Nota autografa de Josep Guitart..

Autors: F. Cartagena Ramirez, J.M^a Cuyàs Tolosa, J. Guitart Duran, C. Guitart Puyol, M. Masip Utset, L. Monés Rosés, J.M^a Padrós Cuyàs, J. Rosàs Reverte, J. Sacasas Domènech, M.P. Sda Castillo, M. Soler Bachs, F. Tarrats Bou. 10 €

509. **Vega y March, Manuel.** *Biblioteca selecta de arte Español Vol. VII. Catedral de Pamplona Vol I.* Publicaciones Laplana. Barcelona, 1924. 22,5 cm. Carpeta encuadernada en guaflex con 50 láminas en b/N perfecto estado. Primera edición. 30 €

510. **Ferrando Roig, Juan.** *Arte religioso actual en Cataluña.* Edit. Atlantida. Barcelona, 1952. 22 cm. Ilustrado con 150 fotografías de arquitectura, pintura, orferefría... en B/N fuera del texto. Encuadernación en tela estampada con sobrecubiertas . 15 €

511. **Ogrizek, Doré.** *España.* Ediciones Castilla. Madrid, 1960. 17 cm. Traducción de Enrique Navarro Ramos. Ilustrado con fotografías en B/N y color en el texto. Encuadernación en tela. Col. "El mundo en color", 10 €

512. **Ogrizek, Doré.** *Paris.* Ediciones Castilla. Madrid, 1955. 17 cm. Traducción de Juan Villar. Ilustrado con fotografías en color en el texto. Encuadernación en tela.. Col. "El mundo en color", 15 €

513. **Gendrop, Paul.** *El México antiguo. Ancient Mexico.* Edit. Trillas. México, 1972. 21 cm. 2^a edición (primera edición de editorial trillas) tirada de 3.000 ejemplares. Ilustrado con fotografías y dibujos en B/N y color en el texto. 15 €

514. *El barco de el sec (Costa de Calvià, Mallorca). Estudio de los materiales.* Edit. Ajuntament de Calvià. Palma de Mallorca, 1987. 27 cm. Ilustrado con fotografías en b/n y dibujos en el texto mas plano desplegable e indice de fe de erratas. Primera edición. Autores: Antonio Arribas, M^a Gloria Trías, Damián Cerdá, Javier de Hoz. 30 €

515. **Junta de Andalucía.** *Andalucía en América. El legado de ultramar.* Edit. Lunwerg editores. Madrid, 1995. 30 cm. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Ilustrado con fotografías en color y b/n en el texto.. 12 €

516. **Caixa d'estalvis i monte de pietat de Barcelona.** *Barcelona vista per 40 artistes.* Edit. Caixa d'estalvis i monte de pietat de Barcelona. Barcelona, 1978. 28,5 cm. Enquadernació en tela. Il·lustrat amb fotografies a color en el text. Autors: Josep Amat, Rafael Benet, Esther Boix, Emili Bosch-Roger, Felip Brugueras, Simó Busom, Rafael Cànovas, Manuel Capdevila, Claude Collet, Alfred Figueras, Josep Lluís Florit, Jordi Freixas Cortés.... 30 €

517. **Ogrizek, Doré.** *Africa negra.* Ediciones Castilla. Madrid, 1961. 17,5 cm. Ilustrado con fotografías en el texto. Encuadernación en cartóné . Col. "El mundo en color", 15 €

518. **Palau i Camps, Josep M^a. Olivar, Marcial.** *Cien obras maestras de la pintura.* Edit. Salvat. Barcelona, 1982. 18,5 cm. Ilustrado con láminas a color en el texto. 10 €

519. **Candel, Francesc.** *Ferran Soriano.* Edit. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 1988. 28,5 cm. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Ilustrat amb fotografies de la seva obra a color i B/N en el text. 15 €

520. **Sassu, Aligi.** *Sassy, Obres 1927 - 1987.* Ed. Generalitat de Catalunya. Amsterdam, 1989. 24 cm.

Il·lustrat amb fotografies de la seva obra a color. 15 €

521. **Ortiz, Jose.** *Quando el comic es arte.* Edit. J. Toutain. Barcelona, 1975. 30 cm. Il·lustrado con dibujos en el interior. 57 pág. 7 láminas en B/N. 7 ilustraciones en tira de cómic. 10 €

522. **Martin de Renata, Jose Maria.** *Francisco Lozano.* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1976. 34 cm. Encuadernación en tela. Il·lustrado con fotografias en color y b/n en el texto. 20 €

523. **Jardí, Enric.** *Rafael Barradas. I altres artistes que passaren la mar.* Ed. Generalitat de Catalunya. Agramunt, 1992. 24 cm. Il·lustrat amb fotografies en el text. Primera edició. 15 €

524. **Arnáez, Rocío .** *Museo del Prado. Catálogo de dibujos II-III. Dibujos españoles siglo XVIII.* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1975. 24 cm. 2 vol.: (II) Dibujos... A-B. 1 h., 164 pág. Il·lustrado con LXXX láminas fuera del texto. (III) Dibujos... C-Z. 192 pág., 1 h. Il·lustrado con LXIV láminas. Dos vol. encuadernados en tela estampada.. Es el tomo II y III referente a los dibujos españoles del siglo XVIII. El tercer tomo es un ejemplar de la editorial en el que aparecen correcciones en bolígrafo en la portada y en el prólogo . 40 €

525. **Museu de ceramica Ajuntament de Barcelona.** *Picasso ceramista.* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1982. 28,5 cm. Il·lustrado con fotografias en B/N y a color en el texto. Texto bilingüe. 10 €

526. **Solanilla, Victòria.** *Col·leccions pre-colombines als museus de Catalunya.* Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1992. 24 cm. Il·lustrat amb fotografies a color en el text. Primera edició. 15 €

527. **Arenaza, J. M^a.** *Juan de Echevarria.* Edit. Caja de ahorros de Vizcaina. Vitoria, 1984. 21 cm. Il·lustrado con fotografias en color en el texto. 9 €

528. **Marrodán, Mario àngel.** *Aurelio Arteta.* Edit. Caja de ahorros de Vizcaina. Barcelona, 1979. 21 cm. Il·lustrado con fotografias a color en el texto.. Col. "Temas Vizcainos", 9 €

529. **Ayuntamiento de Barcelona.** *Museo Picasso.. Catálogo I.* Edit. Seix Barral. Barcelona, 1975. 24 cm. Catálogo I. Il·lustrado con fotografias fuera del texto. Incluye tabla de referencias de las obras del museo Picasso . 10 €

530. **Burguès, Marià.** *Estudis de terrissa Catalana. Precedits d'un preliminar sobre les bases científiques de la ceràmica.* Edit. Alta fulla. Barcelona, 1982. 16 cm. Il·lustrat amb dibuixos i fotografies. Copia Facsimil. 15 €

531. **Mitra, Debala.** *Konarak.* Edit. Archaeological survey of India. New Delhi, 1976. 22 cm. Il·lustrado con dibujos texto y XXIV láminas en B/N en el texto. 15 €

532. **Diez,Ernst.** *Historia del arte universal. Arte Islamico.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Il·lustrado con fotografias y dibujos en el texto. Encuadernación en cartóné con sobrecubiertas. 10 €

533. **Diez,Ernst- Fischer, Klaus.** *Historia del arte universal. Cultura de la india y arte índico.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Il·lustrado con fotografias y dibujos en el texto. Encuadernación en cartóné con sobrecubiertas. 10 €

534. **Kelemen, Pál- Westheim,Paul.** *Historia del arte universal. Arte americano.* Edit. Moreton. Barcelona, 1967. 16 cm. Il·lustrado con fotografias y dibujos en el texto. Encuadernación en cartóné con sobrecubiertas. 10 €

535. **Speiser, Werner - Erdberg-Consten, E. Von.** *Historia del arte universal. Arte de Asia Oriental.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
536. **Tintelnot, Hans - Martiín Gonzalez J.J..** *Historia del arte universal. Del clasicismo a la época moderna.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Tomo I: 251 pág. Tomo II: 220 pág. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 20 €
537. **Wackernagel, Martin.** *Historia del arte universal. Renacimiento, Barroco y Rococó.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Tomo I: 252 pág. Tomo II: 250 pág. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 20 €
538. **Cloché, Pierre.** *Panoramas de la historia universal. La civilización Ateniense.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
539. **Sauerländer, Willibald.** *Historia del arte universal. Escultura medieval.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
540. **Adam, Ernst.** *Historia del arte universal. Arquitectura medieval.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Vol. I. 251 pág. Vol II: 251 pág. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 20 €
541. **Sas-Zaloziecky, Wladimir.** *Historia del arte universal. Arte bizantino.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
542. **Sas-Zaloziecky, Wladimir.** *Historia del arte universal. Arte Paleocristiano.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
543. **Zschietzschmann, Willy.** *Historia del arte universal. Arte Etrusco, Arte Romano.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
544. **Schuchhardt, W.H..** *Historia del arte universal. Arte Griego.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
545. **Biedermann, Hans ; Biesantz, Hagen ; Wiesner, Joseph.** *Historia del arte universal. Culturas Megalíticas.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
546. **Wiesner, Joseph.** *Historia del arte universal. Antiguo Oriente.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
547. **Montenegro, Angel.** *Panoramas de la historia universal. El imperio Hitita.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con sobrecubiertas. 10 €
548. **Behn, Friedrich - Josef Wölfel, Dominik.** *Historia del arte universal. El arte prehistórico en Europa.* Edit. Moreton. Bilbao, 1967. 16 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto. Encuadernación en cartón con

sobrecubiertas. 10 €

549. **Paredes Herrera, Ovidio-cesar.** *Museo del Prado.. Nueva guia.* Edit. Mayfe. Madrid, 1965. 17,5 cm. Ilustrado con fotografías en el texto y 2 mapas plegados. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. 15 €

550. **D'ors, Eugenio.** *Tres horas en el museo del prado.* Editorial Aguilar. Madrid, 1966. 19 cm. Ilustrado con láminas y fotografías en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas. Sexta edición. Guía por el museo a la vez que excelente crítica del arte. 20 €

551. **Duran i Sanpere, Agustí.** *Per a la història de l'art a Barcelona.* Ed. Institut d'estudis Catalans. Barcelona, 1960. 19,5 cm. . 15 €

552. **Juan Cortés.** *Los artistas contemporaneos. Juan Serra, pintor.* Edit. Argos. Barcelona, 1942. 19,5 cm. Ilustrado con XL fotografías fuera del texto. Edición numerada (ejemplar nº 244). Dedicataria autógrafa. 40 €

553. **Hendy, Philip.** *Tesoros de la pintura en la Natonal Gallery, Londres.* Edit. Daimon. Barcelona, 1965. 21 cm. Traducción de Antonio G. Valiente. Ilustrado con láminas a color y b/n en el texto. 15 €

554. *Una institucion sacerdotal.* Edit. Sociedad general de publicaciones. Barcelona, 1958. 25 cm. Ilustrado con fotografías en el texto.. 15 €

555. **Garcia Guinea, Miguel Angel Dr..** *Altamira. Principio del arte.* Edit. Eleonor Dominguez. Madrid, 1969. 17 cm. Ilustrado con 32 láminas a color fuera del texto y 16 figuras fuera del texto.. Las fotografías son de Eleonor Domínguez Ramírez. . 10 €

556. **Vries, A. B. de.** *Vermeer.* Edit. Hermes. México, 1967. 17 cm. Traducción del francés por Concha de Marco. Ilustrado con 32 láminas a color fuera del texto.. 10 €

557. **Desrouches-Noblecourt, Christiane.** *Pinturas egipcias en tumbas y templos.* Edit. Rauter. Barcelona, 1962. 17 cm. Ilustrado con fotografías en el texto y 24 láminas a color fuera del texto. Primera edición.. 10 €

558. **Skira, Albert.** *Dufi.* Edit. Albert Skira. 1954. 18 cm. 1 h., 119 pág., 1 h. Ilustrado con láminas sobrepuestas en el texto. Encuadernación en tela con sobrecubiertas.. Col. "Le Goût de notre temps", 15 €

559. **Besson, George.** *Sisley.* Edit. Braun and Comp.. París, . 16 cm. 1 h., 12 pág. Ilustrado con fotografías en el texto y 60 láminas b/n fuera del texto. 10 €

560. **Nonell, Carolina.** *Nonell. Figuras.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1964. 15 cm. 8 h. y 15 láminas a color.. 10 €

561. **Sartoris, Alberto.** *Piero della Fracesca. Frescos de Arezzo.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1957. 15 cm. Traducción de Juan Eduardo Cirlot. 8 h. y 15 láminas a color fuera del texto. . Col. "Pequeña enciclopedia del arte", 10 €

562. **Leymarie, Jean.** *Van Gogh.* Edit. Fernand Hazan. París, 1956. 15 cm. 9 h. Ilustrado con dibujos en el texto y 15 láminas a color fuera del texto.. Col. "Petite encyclopédie de l'art", 10 €

563. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *Tàpies.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1964. 15 cm. 8 h. y 15 láminas a color.. 10 €

564. **Bauer, Gerard.** *Bernard Buffet.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1961. 15 cm. Traducción de Juan Eduardo Cirlot. 8 h. y 15 láminas a color. . 10 €
565. **Duthuit, Georges.** *Matisse. Periodo Fauve.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1956. 15 cm. 8 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en el texto y 15 láminas a color fuera del texto. Dedicatoria del anterior poseedor.. Col. "Minia", 10 €
566. **Elgar, Frank.** *Picasso. Époque Bleue et Rose.* Edit. Fernand Hazan. París, 1956. 15 cm. 8 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en el texto, y 15 láminas a color fuera del texto. Col. "Petite encyclopédie de l'art", 10 €
567. **Elgar, Frank.** *Picasso. Periodo Cubista.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1957. 15 cm. Traducción de Juan Eduardo Cirlot. 8 h. Ilustrado con fotografías en el texto y 15 láminas a color fuera del texto. Col. "Pequeña enciclopedia del arte", 10 €
568. **Keim, Jean A..** *Art Chinois. Époques Ming et Ts'ing.* Edit. Fernand Hazan. 1961. 15 cm. 8 h. Ilustrado con fotografías en el texto y 15 láminas a color fuera del texto. Tomo IV. 10 €
569. *Art Chinois. Song Méridionaux et Yuan.* Edit. Fernand Hazan. París, 1961. 15 cm. 8 h. y 15 láminas a color. Tomo III. Col. "Petite encyclopédie de l'art", 10 €
570. **Lawrence, George.** *Arte de la India. Miniaturas del Himalaya.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1963. 15 cm. Traducción de Juan Eduardo Cirlot. 8 h. + 15 láminas a color fuera del texto. Tomo II. . 10 €
571. **Lawrence, George.** *Arte de la India. Miniaturas Mongolas.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1963. 15 cm. Traducción de Juan Eduardo Cirlot. 8 h. Ilustrado con 15 láminas a color fuera del texto. Tomo I.. 10 €
572. **Grau-Sala, Emili.** *Emili Grau Sala. Dibuixos, Aquarel·les i Gouaches.* Edit. Sala Pares. Barcelona, 1977. 16,5 cm. 38 f. Il·lustr. amb làm. en el text. 15 €
573. **Huyghe, René.** *Gauguin.* Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 38 h. Ilustrado con fotografías y láminas en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
574. **Grohmann, Will.** *Expressionnistes.* Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 38 h. Ilustrado con fotografías y láminas en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
575. **Roger-Marx, Claude.** *Utrillo.* Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 36 h. Ilustrado con fotografías y láminas en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
576. **Huyghe, René.** *Degas.* Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 41 h. Ilustrado con fotografías y láminas en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
577. **Hartt, Frédéric.** *Botticelli.* Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 36 h. Ilustrado con fotografías y láminas en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
578. **Stechow, Wolfgang.** *Bruegel.* Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 37 h. Ilustrado con láminas y fotografías en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €

579. **Grohmann, Will.** *Klee*. Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 36 h. Ilustrado con láminas y fotografías en el texto.. Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
580. **Genauer, Emily.** *Chagall*. Edit. Flammarion. París, 1950. 17 cm. 35 h. Ilustrado con láminas y fotografías en el texto. . Col. "Le grand art en livres de poche", 10 €
581. **Gray, Basil.** *Miniaturas persas*. Edit. Rauter. Barcelona, 1962. 17 cm. 24 pág. Ilustrado con fotografías en el texto y 28 láminas a color fuera del texto.. 10 €
582. **Rowland, Benjamin.** *Pinturas Indias en las cavernas de Ajanta*. Edit. Rauter. Barcelona, 1963. 17 cm. 24 pág. Ilustrado con 28 láminas fuera del texto. 10 €
583. **Rawson, Philip S..** *Pinturas japonesas búdicas*. Edit. Rauter. Barcelona, 1963. 17 cm. 24 pág. Ilustrado con 28 láminas fuera del texto. 10 €
584. **Hazan, Fernand.** *Le musée de l'impressionnisme*. Edit. Fernand Hazan. París, 1965. 15 cm. 79 pág. Ilustrado con fotografías a color en el texto. 10 €
585. **Apollonio, Umbro.** *Miro*. Ediciones Toray. Barcelona, 1970. 17,5 cm. 43 pág.+ 80 laminas. Primera edición . Col. "Los diamantes del arte", 10 €
586. **Chastel, André.** *Toulouse-Lautrec*. Edit. Amilcare Pizzi. Milan, 1966. 17 cm. 24 pág. Ilustrado con fotografías en el texto y 25 láminas fuera del texto. Primera edición. . Col. "D'Art Unesco", 15 €
587. **Areán, Carlos.** *Comprendre la pintura*. Edit. Teide. Barcelona, 1969. 18,5 cm. Traducció de Xavier Romeu. 123 pág. Il·lustrat amb 31 làmines en el text. Col. "Que cal saber", 15 €
588. **Boller, Willy.** *Estampes Japonaises*. Orbis pictus. Suiza, . 18,5 cm. 1 h., 9 pág. y 19 lám en color. . 10 €
589. **Bucci, Mario.** *Giotto*. Ediciones Toray. Barcelona, 1967. 18 cm. 40 págs. Ilustrado con reproducciones de pinturas en el texto y 80 láminas a color, fuera del texto. Enc. en tela editorial.. Col. "Los diamantes del arte", 15 €
590. **Paolucci, Antonio.** *Canaletto*. Ediciones Toray. Barcelona, 1970. 18 cm. 39 págs. Ilustrado con reproducciones de pinturas en el texto y 79 láminas a color, fuera del texto. Enc. en tela editorial.. Col. "Los diamantes del arte", 10 €
591. **Subes, Raymond.** *Épées*. Imp. Tournon. París, 1972. 25 cm. 90 pág. Ilustrado con fotografías en color de espadas, en el texto.. 20 €
592. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *La pintura catalana*. Edit. Moll. Palma de Mallorca, 1959. 15,5 cm. 2 vol.: 163 pág. i 173 pág.. Col. "Raixa", 15 €
593. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *L'escultura catalana*. Edit. Moll. 1957. 15,5 cm. 180 pág. . Col. "Raixa", 15 €
594. **Cirici Pellicer, Alexandre.** *L'arquitectura catalana*. Edit. Moll. Agramunt, 1955. 15 cm. 183 pág.. Col. "Raixa", 15 €

595. **Fuster, Joan.** *El descrèdit de la realitat.* Edit. Moll. 1955. 15 cm. 151 pàg.. Col. "Raixa", 15 €

596. **Porter Moix, Miquel / Huerre de -porter, Guillemette.** *Cinematografia catalana.* Edit. Moll. Barcelona, 1958. 15 cm. . Col. "Raixa", 15 €