



Libreria Antiquaria Maldà

bibliofilia

1. **Carles-Tolra, Ignacio.** *Voila.* Ed.La Feuille. Genève, 1974. cm. Texto manuscrito por el artista facsimilado sobre papel pautado. Ilustrado con dibujos de Carles-Tolra. Edición no venal de 20 ejemplares marcado con las letras H.C., de un total de 120, con un dibujo original en color realizado por el artista. Presentado en carpeta de tela. . 500 €
2. **Rouveyre, André.** *Phèdre. Dessins de Rouveyre.* Editions du Mercure de France. París, 1910. cm. Edición de 1000 ejemplares numerados en papel Arches (ej. 646). Los dibujos originales de esta edición fueron quemados por el mismo Rouveyre para conservar su carácter de obra rara. 250 €
3. *XIXeème siècle en France: classes, moeurs, costumes, inventions.* Ed. Firmin-Didot et Cie.. París, 1893. cm. Ilustrado con grabados y láminas en color. Enc. algo fatigada en media piel, nervios, lomera cuajada. . 120 €
4. **Allemagne, Henry Rene d', 1863-1950.** *Sports et jeux d'adresse.* Imp. Hachette & Cie. París, 1903. 33 cm. Profusamente ilustrada con grabados en el texto y láminas en color, fuera del texto. Encuadernación originale en cartoné ilustrado, con algunas rozaduras. 1000 €
5. **Honegger-Lavater, Warja .** *La promenade en ville.* Basilius Presse. 1962. cm. Libro en acordeón en una hoja (12 x 198 cm). Ilustrado con dibujos del artista, impresos en litografía. 100 €
6. **Boccaccio, Giovanni.** *Contes de Boccace (Le Décaméron). Traduits de l'italien et precedes d'une notice historique par A. Barbier.* Administration de Librairie. París, 1846. cm. Ilustrado con grabados de Tony Johannot, H. Baron, Eug. Lavielle, Nanteuil, Grandville, Geoffroi etc. Bella encuadernación en plena piel, hierros dorados en ambos planos, lomera cuajada, cantos y contracantos presentada en petaca. 250 €
7. **Roca, Joseph M.; Soldevila, Ferran i Deibel, Ulla.** *Sobiranes de Catalunya: recull de monografies històriques....* Barcelona, 1928. 28 cm. Il·lustrat amb fotografies i quadres genealògics. Edició numerada en paper de fil. Enq. en mig pergamí, nervis.
Conté: La reyna empordanesa de Joseph Maria Roca, La reyna Maria muller del Magnànim de Ferran Soldevila i La reyna Elionor de Sicília de la Dra. Ulla Deibel. 200 €
8. **Vinci, Leonardo.** *Codices de la Biblioteca Nacional de Madrid.* . Ed. Taurus. Madrid, 1974. cm. Editado bajo los auspicios de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 5 vol. (I) Codex Madrid I. Facsímil. Lleva por título: Tratado de estática y mecanica en italiano. B.N. signatura 8937. 2 h., 191 f. (II) Codex Madrid II. Facsímil. Lleva por título: Tratados varios de fortificación estática y geometría, escritos en italiano. B.N., signatura 8936. 2 h., 157 f. (III) Estudio introductorio por Ladislao Reti. Traducción de A. Madinaveitia. 156 p. (IV) Codex Madrid I. Transcripción de Ladislao Reti. Traducción de Fernando Chueca Goitia, Ladislao Reti, A. Madinaveitia. 532 p. (V) Codex Madrid II. Transcripción de Ladislao Reti. Traducción de Fernando Chueca Goitia... 330 p. Edición de 1000 ejemplares (ej. 33). Encuadernación editorial con dorados en la lomera, presentados los 5 volúmenes en una petaca. 600 €
9. **Tardieu, Jean.** *Conversation-Sinfonietta: Essai d'orchestration typographique par Massin - realise avec la collaboration du studio Holstein .* S'imp. París, 1966. cm. . 45 €
10. **Haraucourt, Edmond.** *L'amour et l'esprit gaulois à travers l'histoire, du XVe au XXe siècle.* . Administration de Librairie. París, 1927. cm. 3 volúmenes profusamente ilustrados con láminas. Enc. editorial en media piel. Disponemos de los tres primeros, faltaría el cuarto. . 70 €

11. **Wilde, Oscar.** *Salomé*. Imp. Don Francisco A. Colombo. Buenos Aires, 1944. cm. En la versión escoliada de Aníbal Bargas Nigoul. Con grabados en madera de Constantes Orlando Paladino y un aguafuerte de Raoul Veroni. 2 vol. : (I) Poema y notas. 1944. 91 p. (II) Escolio y notas. 1946. 96 p. Impresa a 4 tintas y compuesta a mano. Ilustrado con 10 xilografías de Constante Orlando Paladino y el de Raúl Veroni con un aguafuerte de Wilde, en una hoja suelta, una medalla griega con la efigie de Salomé, 2 facsímiles de portadas, la partitura para piano del Baile de Salomé de Ricardo Strauss y 1 mapa, Apparatus Biblicus Venetias MCCCCLVI. Edición limitada a 300 ejemplares numerados. . 450 €
12. *El punt*. Ed. Escola Elisava.. Barcelona, 1966. 31 cm. 12 carpetes impreses en una sola cara, i cada una d'elles conté un linòleum signat per l'artista. Edició de 150 exemplars (ex. 106). En rama, presentades en un estoig en mitja tela..
Els textos són de: Oriol Bohigas, Alexandre Cirici Pellicer, Federico Correa, Romà Gubern, Lelis Marqués, Miguel Milá, Miquel Montfort, Paulina Pi de la Serra, Xavier Rubert de Ventós i Joan Triadú. I els linòleums són de: Todó, Mariona Aguirre, Joan Antoni Blanc, Anna M^a Bricall, Maria Girona, Josep Grau Garriga, Josep Guinovart, Albert Ràfols Casamada, Jordi Roura, Josep M^a Subirachs i Yves Zimmermann.. 450 €
13. **Louys, Pierre.** *Manuel de civilité pour les petites filles a l'usage des maisons d'education*. S/imp. Londres, 1948. 104 p. cm. De esta edición se hicieron muy pocos ejemplares, en total 299, la distribuyó de forma clandestina Pierre Louys. Este ejemplar pertenece a la tirada de 271 ejemplares (ej, 198), que contiene las acuarelas reproducidas en pochoir y la serie en negro que son dibujos originales. 350 €
14. **Sobrequés i Callicó, Jaume.** *La revolució de Setembre i la premsa humorística catalana*. Edit. Rafael Dalmau. Barcelona, 1965. 17 cm. . Col. "Episodis de la Història", 5 €
15. **García Pastor, Jesús, Hillgarth, J. N. y Pérez Martínez, Lorenzo.** *Manuscritos Iulianos de la biblioteca pública de Palma*. Imp. Atenas. Barcelona, 1965. 25 cm. Intonso. 18 €
16. *Editorial Tecnos. Catálogo de las colecciones Semilla y Surco..., Ventana Abierta y Tercer Mundo*. Edit. Tecnos. Madrid, 1968. 16 cm. . 5 €
17. **Carbó, Joaquim. Serra, Màrius. Torres, Estanislau. Fuster, Jaume.** *Crema de Maga*. Edit. Laia. Barcelona, 1987. cm. Contracoberta il·lustrada amb un poema visual de Joan Brossa. Dedicatòria dels dos propietaris de la llibreria Maga.
Altres autors que hi col·laboren: Anton Carrera, Ignasi Farinyes, Josep Maria Illa, Juan Josep Isern. . Com a llibreria no ens deixa indiferent un llibre com Crema de Maga. Un 13 de juliol uns fanàtics van provocar un greu incendi a la Llibreria Maga del barri de Guinardó. Aquest fet va unir el barri que va ajudar a reconstruir la llibreria. I aquest llibre és un homenatge que fan els escriptors del barri del Guinardó als seus veïns i perquè no també a la llibreria. Les llibreríes són llocs per viure, és una llàstima que cada cop hi hagi menys gent que les habiti. . 15 €
18. **Bassa i Armengol, Manuel.** *El veritable escut de la ciutat de Barcelona. Origen, història i errors d'abans i d'ara*. Edit. Millà. Barcelona, 1964. cm. Il·lustrat amb dibuixos d'Antoni Roca, acolorits per Manuel Barragan a la trepa, i àm. fora del text. Edició numerada en paper de fil de 150 exemplars (ex. 110). Enq. en tela edit. Molt ben conservat. 45 €
19. **García Pastor, Jesús; Hillgarth, J. N., Pérez Martínez, Lorenzo.** *Manuscritos de la biblioteca pública de Palma*. Biblioteca Balmes. Barcelona, 1965. cm. Parcialmente intonso.. 25 €
20. *La edición 1987*.. Ed. Federación de Gremios de Editores de España. Madrid, 1987. cm. . 3 €

21. **Mut Calafell, Antonio.** *Aportaciones para una guía de los archivos de Baleares.* . Ed. Institut d'Estudis Baleàrics. Agramunt, 1983. cm. de la p. 135 a 162. .
Separata de Comunicaciones presentadas a la VII Conferencia Internacional de Estudios Mediterráneos. 3 €
22. *Catàleg de la biblioteca de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona.* Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1986. cm. . 20 €
23. **Larreula, Enric.** *Les revistes infantils catalanes de 1939 ençà.* Edicions 62. Barcelona, 1985. cm. Disseny de coberta de JOrdi Fornas. Primera edició. Dedicat. Col. "Llibres a l'abast", 5 €
24. *Pitágoras. Esbozo biográfico y florilegio de sentencias pitagóricas. Índice bibliográfico. Obras de: espiritismo y metapsiquismo.. hipnotismo, magnetismo, sugestión y autosugestión; ocultismo, orientalismo, teosofía y misticismo; magia y ciencias ocultas; masonería; educación física; fisiatría o naturismo y vegetarianismo; literatura educadora y estimulante; medicina popular, y revistas.* Libr. Sintés. Barcelona, 1925. 15,5 cm. Marca de anterior poseedor.
* El grueso de la obra lo constituye el "Índice bibliográfico. Obras de: espiritismo y metapsiquismo; hipnotismo, magnetismo, sugestión y autosugestión; ocultismo, orientalismo, teosofía y misticismo; magia y ciencias ocultas; masonería; educación física; fisiatría o naturismo y vegetarianismo; literatura educadora y estimulante; medicina popular, y revistas", ya que el contenido filosófico ocupa las primeras 23 páginas, y el catálogo bibliográfico, las otras 176.. 15 €
25. *Mil llibres en català (1962-1979).* Edicions 62. Barcelona, 1979. 20 cm. Il·lustrat amb fotografies b/n en 6 làm. fora del text. 20 €
26. **Torres Yagües, F..** *Medio siglo entre escritores. Pequeña historia vivida. Las editoriales. Peñas literarias. Anécdotas de autores.* Gráf. Yagües. Madrid, 1972. 21 cm. Ilustr. con fotografías b/n en 8 lám. fuera del texto. 12 €
27. **Cisari, G..** *La xilografía.* Imp. Ulrico Hoepli. Milan, 1926. 15,5 cm. Ilustr. con grabados en el texto y 62 lám. fuera del texto. Enc. en cartóné editorial. Primera edición. Col. "Manuali Hoepli", 15 €
28. **II Congrés Internacional de la Llengua Catalana.** *El llibre i la llengua catalana.* Curial edicions catalanes. Barcelona, 1986. 18 cm. .
Conté: "El llibre i la llengua catalana (1906-1986)", per J. M. Ainaud; "La trajectòria històrica del llibre als països de llengua catalana", per Pere Bohigas; "Assaig de cronologia: cinc segles de llibres catalans", per Josep M. Ainaud, i "La producció actual de llibres en català", per Josep M. Puigjaner. 4 €
29. **Paluzie y Cantalozella, Esteban.** *Escritura y lenguaje en España, en prosa y verso;. arreglada por riguroso orden de siglos hasta el año 875 (...). Obra que contiene sobre 200 caracteres de letra..* Libr. Paris-Valencia. Valencia, 1994. 15,5 cm. Edición facsímil de la impresa por Litografía Paluzie en Barcelona en 1891.. 6 €
30. **González-Ruano, César.** *Un día del emperador Tiberio en Capri. [Con un dibujo original de González Ruano.]* Edit. Amigos del Libro. Barcelona, 1946. 30,5 cm. Ilustr. con el frontispicio, grabado al aguafuerte a varios colores; el título que fue grabado al tórculo, en la página 1 y en la 87 la ilustración del prólogo y del epílogo son 2 aguafuertes a toda página, y los siguientes aguafuertes en lám. en el texto: Personajes y paisajes, El ave Fénix, La pesadilla, El Banquete y Tiberio, además de 21 frisos, dibujados por José Miguel Serrano, en el texto. Edición numerada de 245 ejemplares, de un total de 300, en papel de hilo Guarro (ej. 140/245). En rama, presentado en caja de tela. Algún punto de óxido..
Nuestro ejemplar además presenta un dibujo original a lápiz de González Ruano, a doble página

(correspondientes a las hojas de respeto del libro), con una dedicatoria a un amigo suyo periodista.. 1200 €

31. **Poe, Edgar Allan.** *La chute de la maison Usher. Suivi d'autres nouvelles extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire.* Aux Éditions du Livre. Monte Carlo , 1948. 22,5 cm. Ilustr. con litografías en color por Dubout, fuera del texto. Edición numerada en papel Velin. Presentado en funda y petaca.. 150 €

32. **Martínez Nadal, Rafael.** *El público. Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca.* The Dolphin Book. Oxford. Valencia, 1970. 23,5 cm. Ilustr. con facsímiles de manuscritos y dibujos de Lorca, fuera del texto. Edición numerada en papel de hilo (ej. 76). Presentado en funda y petaca. .
Se imprimió en Artes Gráficas Soler, al cuidado de J. L. Gili. 120 €

33. **Reiter, Christiane.** *Havana Style.* Edit. Angelika Taschen. Frankfurt, 2004. 20 cm. Ilustrado con infinidad de fotografías a todo color en el texto. . 10 €

34. **Turok, Antonio.** *Imágenes de Nicaragua.* Edit. casa de las imágenes. Amsterdam, 1998. 26 cm. Ilustrado con fotografías en b/n en el texto. . 35 €

35. *Antología de la cama.* Ediciones Amaika. Barcelona, 1975. 15 cm. Ilustrado con viñetas en b/n en el texto. Primera edición.. Col. "Papus",
Autores: Oscar, Manel, Ja, Oli, G.Lorente, Fer, Ventura & Nieto, Iva, Gin.. 10 €

36. **Rosquellas i Alessan, Jaume.** *Els set llebrers.* Edit. M. Arimany. Barcelona, 1958. 21 cm. Edició numerada de 200 exemplars en paper de fil (ex. 59). Dedicatòria autògrafa. 15 €

37. **Swift, Jonathan.** *La batalla entre llibres antics i moderns..* Barcelona, 1950. 14,5 cm. 222 pàg. Il·lustrat amb gravats en el text. Edició de 525 exemplars numerats en paper de fil (ex. 260). . 100 €